



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»**

111395, Москва, ул. Молдагуловой, д. 6А  
Телефон: 8 (499) 374-11-31

E-mail: [internat31@rambler.ru](mailto:internat31@rambler.ru)  
URL: <http://schiv31.mskobr.ru>

Утверждаю:  
Директор ГКОУ СКОШИ №31  
  
Е.Ю. Середкина  
31.08.2018 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ О ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ  
СОПРОВОЖДЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В  
ГКОУ СКОШИ №31**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность учителей-логопедов ГКОУ СКОШИ №31 (далее по тексту образовательное учреждение ОУ).

Логопедическое сопровождение – это специальное коррекционное учебно-воспитательное сопровождение, которое создается для организации логопедической помощи детям, имеющим нарушения речи, препятствующие успешному усвоению адаптированных основных общеобразовательных программ.

1.2. Основными задачами логопедического сопровождения являются:

- коррекция нарушений письменной и устной речи, а также своевременное предупреждение и преодоление неуспеваемости обусловленной ими;
- разъяснение логопедических знаний среди педагогов и родителей.

1.3. Для логопедической работы выделяются отдельные помещения (кабинеты), отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.

1.4. Логопедические кабинеты обеспечиваются специальным оборудованием и дидактическим материалом.

1.5. Ответственность за комплектование оборудования, санитарное содержание и ремонт логопедических кабинетов возлагаются на администрацию ГКОУ СКОШИ №31.

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ**

2.1. Логопедические группы создаются на основании приказа директора ГКОУ СКОШИ №31.

2.2. Логопедическое сопровождение не имеет права юридического лица.

2.3. Учителя-логопеды проходят аттестацию в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании».

## **3. УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

3.1. *УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД ГКОУ СКОШИ №31.*

3.1.1. Учителями-логопедами назначаются лица, имеющие высшее дефектологическое образование.

3.1.2. Для учителя-логопеда предусмотрены действующим законодательством все обязанности, льготы и преимущества, продолжительность очередного отпуска (56 календарных дней) и порядок пенсионного обеспечения, установленный для учителей ГКОУ СКОШИ №31.

3.1.3. Оплата учителю-логопеду начисляется из расчета 20 астрономических часов в неделю - 1 ставка.

3.1.4. Учитель-логопед несет ответственность за организацию и проведение работы перед администрацией ОУ и проходит аттестацию и получает соответствующие поощрения за качественные результаты работы.

3.1.5. Учитель-логопед выполняет функциональные обязанности в соответствии с должностной инструкцией, Трудовым договором и Уставом ОУ.

### 3.2. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

В целях эффективной координации работы учителей-логопедов в ОУ создаются методические объединения (МО), для повышения квалификации, обмена опытом и т.д.

3.2.1. Руководителем МО является учитель-логопед, который назначается приказом директора из лиц, обладающих организаторскими способностями, имеющих специальное высшее дефектологическое образование, стаж работы логопедом не менее 5 лет.

3.2.2. Основные функции председателя МО логопедов:

- знать инструктивно-методическую документацию, приказы вышестоящих организаций и доводить их содержание до учителей-логопедов;
- составлять план работы МО на учебный год и организовывать методическую работу по плану совместно с учителями-логопедами;
- регулярно информировать учителей-логопедов ГКОУ СКОШИ №31 о проводимых логопедических мероприятиях в масштабе района, города;
- посещать логопедические занятия для оказания практической помощи нуждающимся в ней учителям-логопедам;
- установить контроль за ведением документации и оформлением логопедических кабинетов;
- составлять речевой профиль ГКОУ СКОШИ №31 по результатам обследования устной и письменной речи обучающихся;
- составлять сводный отчет результатов работы учителей-логопедов за учебный год
- работать в тесном контакте с Управляющим советом ОУ, профсоюзным комитетом школы, другими МО ОУ;
- изучать, обобщать и распространять практический опыт передовых методов работы учителей-логопедов среди коллег;
- способствовать созданию условий работы учителей-логопедов в соответствии с требованием Положения;
- оказывать помощь начинающим учителям-логопедам;

### 3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

3.3.1. Выявление и зачисление учащихся с нарушениями письменной и устной речи для оказания логопедической помощи проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 31 мая по плану обследования нарушения устной и письменной речи. На каждого обучающегося, зачисленного в логопедическую группу, учитель-логопед заполняет речевую карту (Приложение №1).

3.3.3. Прием обучающихся на логопедические занятия может производиться в течение учебного года по мере освобождения мест. Сроки коррекционно-логопедического обучения определяются учителем-логопедом и зависят от сложности структуры дефекта.

3.3.4. Все дети с выявленными недостатками речи регистрируются в списке обследованных для последующего распределения по группам в зависимости от речевого дефекта.

3.3.5. На логопедические занятия зачисляются учащиеся, имеющие нарушения в развитии устной и письменной речи различной степени тяжести:

-общее недоразвитие речи разной степени выраженности (ОНР);

-заикание;

-дефекты речи, обусловленные нарушением строения и функции речевого аппарата (дизартрия различной степени тяжести, ринолалия)

-алалия;

-нарушение чтения и письма, обусловленное ОНР;

-системное недоразвитие речи разной степени тяжести при умственной отсталости.

3.3.6. В логопедические группы/подгруппы подбираются обучающиеся с однородными нарушениями речи, обязательным учетом возрастных особенностей и программы по русскому языку.

Допускается комплектование групп обучающихся из разных классов (2-3 классы, 3-4 классы, 5-6 классы, 6-7 классы, и т.д.), занятия с детьми 1-х классов проводятся только индивидуально.

3.3.7. В первую очередь в логопедические группы зачисляются обучающиеся, имеющие недостатки речи, которые препятствуют успешному усвоению программного материала по русскому языку, чтению (литературе);

3.3.8. На основании Приказа Минобрнауки России от 30.08 2013 №1015 (ред. От 17.07.2015) об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам начального общего, основного общего и среднего общего образования в штаты вводится должность учителя-логопеда из расчета 6 - 12 обучающихся на 1 ставку. Учебная нагрузка устанавливается из расчета 20 часов в неделю. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.12 2010 № 2075 о продолжительности рабочего времени педагогических работников.)

3.3.9. Формой организации учебно-логопедической работы являются индивидуальные и групповые/подгрупповые занятия. Периодичность занятий определяется тяжестью речевого дефекта обучающихся. Основной формой логопедической работы с детьми, имеющими ДЦП в ГКОУ СКОШИ №31 являются индивидуальные занятия. Продолжительность индивидуального занятия (подгруппового) составляет 20-30 минут, группового – 45-50 минут (на основании Письма Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. №2, от 20.07.2002г. №29/2194-6). Это необходимо, так как в связи с двигательными, эмоционально-волевыми, психоневрологическими нарушениями различной степени тяжести, учителю-логопеду отводится 5-10 минут на сопровождение детей (ребёнка) с ДЦП на занятие и с занятия, в соответствии в внутреннем распорядком школы-интерната. На основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 24 декабря 2010г. №2075 г.Москва «О

продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников», указанные перерывы включены в норму часов работы за ставку заработной платы. В течение времени сопровождения учитель-логопед несёт ответственность за жизнь и здоровье детей (ребёнка).

3.3.10. Предельная наполняемость подгрупп – 2 чел., групп – 3-4 человека, в зависимости от тяжести и структуры дефекта.

3.3.11. Учитель-логопед проводит занятия с обучающимися по следующим направлениям:

- развитие психологической базы речи;
- коррекция звукопроизносительной стороны речи;
- предупреждение и коррекция нарушения чтения и письма;
- коррекция лексико-грамматической стороны речи;
- коррекция просодической стороны речи;
- формирование фонетико-фонематических навыков;
- формирование и развитие связной речи;

(Приложение 2)

3.3.12. Логопедические занятия с обучающимися проводятся как во внеурочное время (в том числе во время самоподготовки), так и во время урочной деятельности (в соответствии с СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья") с учетом режима работы школы-интерната. С детьми 1-4-х классов возможно проведение логопедических занятий в послеобеденное время, если ребёнок отъезжает домой до полдника и родители (законные представители) отказываются от дневного сна (по заявлению). У детей с церебральным параличом сложность речевого дефекта обуславливаются нарушением иннервации речедвигательной функции речевого аппарата и других функций ЦНС (от отсутствия речи до аграмматичной фразы, нарушения дыхания и речевого восприятия). Они носят системный характер: страдают как речевые функции (звукопроизносительная и просодическая, фонетико-фонематическая, лексико-грамматическая сторона речи, связная речь), так и психологическая база речи (внимание, восприятие, память, мышление). На фоне дизартрии разной степени тяжести наблюдаются нарушения чтения и письма. Часто эти нарушения имеют стойкий и обратимый характер, что препятствует усвоению программного материала по многим предметам, и требует длительного системного логопедического воздействия. Поэтому в школе-интернате допустимо проведение логопедических занятий во время некоторых уроков (по согласованию с учителем и администрацией образовательного учреждения, кроме уроков математики, физической культуры и уроков, предусмотренных программой из расчета 1 раз в неделю).

3.3.13. График работы составляется логопедом исходя из индивидуальных возможностей обучающихся и утверждается директором школы.

3.3.14. Ответственность за обязательное посещение обучающимися логопедических занятий несут учитель-логопед, классный руководитель и родители (законные представители).

3.3.15. Организация учебно-воспитательного процесса логопедического сопровождения устанавливается в соответствии с Уставом ГКОУ СКОШИ №31, СанПиН 2.4.2.3286-15, и данным Положением.

3.3.16. Учитель-логопед оказывает консультативную помощь учителям образовательного учреждения, родителям (законным представителям) обучающихся в определении причин неуспеваемости и дает рекомендации по её преодолению. А также ведет разъяснительную просветительскую работу среди педагогов образовательного учреждения и родителей, выступая с сообщениями на родительских собраниях, педагогических советах и методических объединениях.

3.3.17. Учитель-логопед участвует в работе методического объединения и педагогического совета школы.

3.3.18. Учитель-логопед составляет ежегодный отчет, отражающий данные о количестве детей с нарушением речи в образовательном учреждении и результатах коррекционного обучения.

#### **4. РУКОВОДСТВО И КОНТРОЛЬ**

4.1. Руководство и контроль за работой учителя-логопеда осуществляется работодателем в соответствии с нормами трудового кодекса РФ.

4.2. Общее руководство деятельностью логопедической службы осуществляет руководитель ОУ.

4.3. Руководство и контроль за деятельностью отдельных учителей-логопедов осуществляет администрация ГКОУ СКОШИ №31 и председатель МО логопедов.

#### **5. ДОКУМЕНТАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА**

Учителем-логопедом систематически ведется следующая документация:

5.1. Логопедический журнал со списком обучающихся, имеющих нарушения в развитии устной и письменной речи;

5.2. Речевая карта на каждого ученика с речевыми нарушениями, зачисленного на логопедические занятия;

5.3. График работы учителя-логопеда, утвержденные директором школы;

5.4. Общий перспективный план работы учителей-логопедов на учебный год

5.5. Планирование групповых и подгрупповых логопедических занятий (перспективное, календарно-тематическое).

5.6. Годовой логопедический отчет.

Положение о школьной логопедической службе разработано на основании следующих документов:

1. “Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения” *Письмо Министерства образования РФ от 14.12.2000г. , №2*
2. “Рекомендация по организации логопедической работы в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида” *Письмо Министерства образования РФ от 29.06.2002г. , № 29/2194-6*
3. “Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования” *Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 22.01.1998г. , №20-58-07 ин/20-4*
4. «О продолжительности рабочего времени(норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников» *Приказ МО и науки РФ от 24 12.2010 №2075*
5. *СанПин 2.4.2.3286-15*
6. *Приказ Минобрнауки России от 30.08 2013 №1015 (ред. От 17.07.2015) об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам начального общего, основного общего и среднего общего образования.*

## РЕЧЕВАЯ КАРТА

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**Контакт:** не вступает; формальный, легко и быстро \_\_\_\_\_**Неврологическая симптоматика:** спастичность, гипотония, дистония, асимметрия лица, гиперкинезы, апраксия, атаксия, оральные синкинезии, парезы, саливация \_\_\_\_\_**Моторика:**

Общая моторика: ходит самостоятельно; с опорой, нарушение координации движений

Мелкая моторика: ведущая рука (правая/ левая); особенности захвата \_\_\_\_\_

**Строение артикуляционного аппарата:**

Губы \_\_\_\_\_ Зубы \_\_\_\_\_ Язык \_\_\_\_\_

Прикус \_\_\_\_\_ Строение неба \_\_\_\_\_

**Подвижность артикуляционной моторики:**

Губы \_\_\_\_\_ Язык \_\_\_\_\_ Движение нижней челюсти \_\_\_\_\_

Объем артикуляционных движений \_\_\_\_\_

**Просодическая сторона речи:**

Дыхание \_\_\_\_\_ Голос \_\_\_\_\_ Ритм \_\_\_\_\_

Темп \_\_\_\_\_ Заикание \_\_\_\_\_

**Звукопроизношение:** \_\_\_\_\_**Фонематический слух:** \_\_\_\_\_**Фонематическое восприятие:** \_\_\_\_\_**Анализ и синтез звукового состава слова:** \_\_\_\_\_**Слоговая структура слова:** парафазии (замены); элизии (пропуски); итерации (повтор); контаминации (соединение частей слов); персеверации (отсроченное повторение)**Лексико-грамматическая сторона речи:**



Словарный запас \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Грамматический строй речи

\_\_\_\_\_

Словообразование

\_\_\_\_\_

**Связная речь:**

Составление рассказа

- по картине

\_\_\_\_\_

- по серии сюжетных картин

\_\_\_\_\_

Пересказ

\_\_\_\_\_

**Чтение:**

Способ чтения: побуквенное, послоговое, слог + слово, целыми словами, бегло

Понимание

прочитанного \_\_\_\_\_

Ошибки: пропуски (гласных, согласных, слогов); итерации; персеверации ; антиципации ( уподобления); усечение окончаний; искажения; замены; ударение; интонационные ошибки; угадывающее чтение

**Графо-моторные навыки:**

\_\_\_\_\_

**Списывание:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Диктант:**

\_\_\_\_\_

Ошибки: оптического характера; акустического характера; артикуляторного характера; графического обозначения синтаксической структуры предложения; комбинированные; смысловые; речевые

\_\_\_\_\_

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Учитель – логопед

\_\_\_\_\_

**РЕЧЕВАЯ КАРТА УГЛУБЛЕННОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ**

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

**1. Общие сведения.**

Заключение

невропатолога \_\_\_\_\_

Заключение психиатра \_\_\_\_\_

КОНТАКТ:	Первичное обследование	Вторичное обследование
Не вступает		
Формальный (внешний)		
избирательный		
Легко и быстро		
<b>ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА</b>		
активный		
пассивный		
Колебания настроения		
Неадекватное поведение		
<b>СОСТОЯНИЕ СЛУХА</b>		
Патологии не выявлено		
снижен		
Нуждается в дополнительном обследовании		
<b>СОСТОЯНИЕ ЗРЕНИЯ</b>		
Патологии не выявлено		
Заключение офтальмолога (по карте)		
<b>МОТОРИКА</b>		
<i>ОБЩАЯ</i> : ходит самостоятельно		
ходит с опорой		
нарушение координации движений		
<i>КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК</i> : ведущая		
рука (правая/ левая)		
хватание		
недостаточность мелкой моторики		
синкенезии		
гиперкинезы		
моторика		
не нарушена		
другое		

**2. Состояние мимической и жевательной мускулатуры**

В ПОКОЕ:	Первичное обследование	Вторичное обследование
Носогубные складки: симметричные		

асимметричные		
Смыкания губ	:	полное
		неполное
Рот закрыт:		постоянно
		временно
Рот открыт постоянно		
Наличие гиперкинезов		
Саливация		
Амимия лица		
<b>В ДВИЖЕНИИ</b>		
Нахмурить, поднять брови		
Закрывать, открывать глаза (оба, попеременно),		
Оскалить, сжать зубы.		
Надуть, втянуть щёки		
Открыть, закрыть рот		
Рот полуоткрыть, широко открыть, закрыть		
Имитация жевания		
Глотание		
<b>КАЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МИМИКИ</b> (живая, вялая, напряженная, темп, объем, плавность, синкенезии др.)		

### 3. Строение артикуляционного аппарата.

	Первичное обследование	Вторичное обследование
<b>ГУБЫ</b>		
толстые		
тонкие		
без особенностей		
другое.		
<b>ЗУБЫ</b>		
Посадка зубов ( норма, редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, без промежутков, с промежутками, отсутствие резцов, др.)		
Прикус (норма, закрытый, прямой прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой)		
<b>ЯЗЫК</b>		
широкий		
толстый		
тонкий		
узкий		
беспокойный		
географический		

Наличие девиации		
Укорочение уздечки		
Без особенностей		
Другое.		
<b>ТВЁРДОЕ НЕБО</b>		
низкое		
высокое		
готическое		
Наличие расщелины		
Без особенностей		
другое		
<b>МЯГКОЕ НЕБО</b>		
укороченное		
Раздвоение увула		
Отсутствие увула		
Без особенностей		

#### **4. Подвижность артикуляционной моторики.**

<b>ДВИЖЕНИЕ ГУБ</b>	<b>Первичное обследование</b>	<b>Вторичное обследование</b>
смычка		
оскал		
Выпячивание вперёд		
<b>ДВИЖЕНИЕ ЯЗЫКА</b>		
Вперед-назад		
Вверх-вниз		
Вправо-влево		
Высовывание жалом		
распластывание		
<b>ДВИЖЕНИЕ НИЖНЕЙ ЧЕЛЮСТИ</b>		
Открывание рта		
Закрывание рта		
<b>СОСТОЯНИЕ МЯГКОГО НЕБА</b>		
Поднимание небной занавески при энергичном произнесении «а»		
Наличие или отсутствие утечки воздуха при произнесении гласных		
Наличие или отсутствие глоточного рефлекса ( появление рвотных движений при легком прикосновении шпателем к мягкому небу)		
<b>ПРИ ОТСУТСТВИИ ПРОИЗВОЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ ГУБ, ЯЗЫКА, ДРУГИХ ОРГАНОВ</b>		
Наличие рефлекторных движений: губ		

языка		
мягкого неба		

### 5. Выраженность неврологической симптоматики

	Первичное обследование	Вторичное обследование
Парезы (спастические, вялые)		
Гиперкинезы		
Кинетическая апраксия		
Кинестетическая апраксия		
Синкенезии		
Нередуцированные рефлексы орального автоматизма		
Саливация		

### 6. Просодическая организация речи.

	Первичное обследование	Вторичное обследование
<b>ДЫХАНИЕ</b> :нижнереберный тип		
Брюшной тип		
Грудной тип		
Ключичный тип		
Смешанный тип		
Частота ( норма, ускоренное)		
Равномерность (ровное, прерывистое)		
<b>ГОЛОС</b>		
Сила (Сильный, слабый, затухающий, др.)		
Высота( высокий, низкий, непостоянный др.)		
Тембр (назализованный, хриплый, напряженный, дрожащий др.)		
<b>РИТМ:</b> норма		
аритмия		
<b>ИНТОНАЦИОННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>ТЕМП :</b> норма		
замедленный		
ускоренный		
<b>ЗАПИНКИ</b>		
<b>ЗАИКАНИЕ</b>		

## 7. Импрессивная речь

ИНСТРУКЦИИ	Первичное обследование	Вторичное обследование
простые		
сложные		
ПАССИВНЫЙ СЛОВАРЬ		
Слова-предметы и их части		
Слова-действия		
Слова-признаки		
ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ		
предложные		
сравнительные		
обратные		
ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ		
ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕНОСНОГО СМЫСЛА		
ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА		
С простым сюжетом		
Со сложным сюжетом		

## 8. Экспрессивная речь.

### 8.1. Характеристика собственной речи

ТИПЫ УПОТРЕБЛЯЕМЫХ ФРАЗ	Первичное обследование	Вторичное обследование
Отсутствие звуковых средств общения		
Произносит отдельные звуки, звукоподражания, лепетные слова		
Произносит несколько простых общеупотребительных слов		
Использование парадигматических средств общения		
Пользуется простой фразой		
Пользуется развернутой фразой.		
Сложносочиненная (сложноподчиненная) фраза		
Фраза с однородными членами, с использов.. дееприч, прич. оборотов		

ЭХОЛАЛИЯ		
РЕЧЕВЫЕ ШТАМПЫ		
СТЕПЕНЬ РАЗБОРЧИВОСТИ РЕЧИ:( нечеткая, малопонятная, др.)		

### **8.2. Связная речь**

СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА	Первичное обследование	Вторичное обследование
По сюжетной картинке		
По серии картинок		
пересказ		
Рассказ-описание (предмета)		
Рассказ по представлению		
КАЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАССКАЗА (развернутость, точность, последовательность, правильность оформления)		

### **8.3 Уровень сформированности лексикона**

ОБЪЕМ СЛОВАРЯ	Первичное обследование	Вторичное обследование
ПРЕДМЕТНЫЙ СЛОВАРЬ		
Объяснение значения слов		
Называние предметов		
Обобщение		
Редкоупотребляемая лексика		
СЛОВАРЬ ПРИЗНАКОВ		
Прилагательные качественные		
Прилагательные относительные		
Прилагательные притяжательные		
ГЛАГОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ		
Глаголы действия		
Глаголы движения		
Глаголы самообслуживания		
НАРЕЧИЯ		
АНТОНИМЫ		

СИНОНИМЫ		
СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС : достаточный		
в пределах обихода		
ограничен		

#### 8.4. Уровень сформированности грамматической компетенции

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ	Первичное обследование	Вторичное обследование
Изменение существительных по числам		
Изменение существительных по падежам		
Согласование прилагательных с существ. в (роде, числе, падеже)		
Согласование числительных (2,5) с существительными		
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ		
Приставочный способ		
Суффиксальный способ		
Смешанный способ		
УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ		
под В, на,		
над С, из,		
из-за, из-под, К, от,		
перед, между, через, около За,		
СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ АГРАММАТИЗМА		
грамматических форм Отсутствие		
грамматического оформления Начатки		
аграмматизмы Грубые		
аграмматизмы Негрубые		
аграмматизмы Отдельные		





### 9. Уровень сформированности фонетико-фонологической компетенции.

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ	Первичное обследование	Вторичное обследование
Выделение звука на фоне слова		
Дифференциация звуков звонкости-глухости	По	
твердости-мягкости	По	
Свистящих-шипящих		
	Соноров	
	Гласных	
	Сходных	
по месту образования		
	Сходных	
по способу образования		
	Других	
звуков		
Идентификация слов-паронимов		
ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ		
Выделение (последнего, первого) звука в слове		
Определение места звука в слове		
Определение последовательности звуков в слове		
Определение количества звуков в слове		
Фонематический синтез		
Подбор слов (картинок) на заданный звук		
Фонематический слух нарушен		
не нарушен		
Фонематическое восприятие сформировано		
не сформировано		

### 10. Слоговая структура слова.

ПРОИЗНЕСЕНИЕ СЛОВ РАЗЛИЧНОЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ	Первичное обследование	Вторичное обследование
Слоговая структура слов не нарушена		
НАРУШЕНИЯ Элизии (усечения звука, слога)		
Персеверации (повторение слога)		
Антиципации (уподобление одного слога другому)		
Итерации (добавление гласной в		

место стечения согласных)		
Перестановки слогов		
Контаминации (соединение частей двух слов)		
ПОВТОР ПРЕДЛОЖЕНИЙ (со словами сложной слоговой структуры)		

### 11 Письменная речь (Письменные работы прилагаются)

Списывание::	Первичное обследование	Вторичное обследование
С печатного текста		
С письменного текста		
Диктант		
Изложение		
ПРЕОБЛАДАЮЩИЕ ОШИБКИ:		
Оптического характера		
Акустического характера		
Артикуляторного характера		
Графического обозначения синтаксической структуры предложения		
Комбинированные		
Смысловые		
Речевые		
Самостоятельное письмо отсутствует		

\* Наличие и характер специфических ошибок в письменных работах учащихся..

### 12. Чтение.

СПОСОБ ЧТЕНИЯ	Первичное обследование	Вторичное обследование
побуквенное		
послоговое		
Слог + слово		
Целыми словами		
ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО		
ОШИБКИ ПРИ ЧТЕНИИ		
Пропуски (гласных, согласных, слогов)		
Добавления (итерации)		
Антиципации(		

уподобления)		
(повтор )	Персеверации	
окончаний	Усечение	
	Искажения	
	Замены	
поставленное ударение	Не правильно	
Интонационные ошибки		
чтение	Угадывающее	
ОШИБКИ ОТСУТСТВУЮТ		

### 13. Заикание

13.1. Предполагаемая причина, выраженность, форма, ситуации, в которых оно проявляется.

---

### 14. Психологическая база речи.

14.1. Вербальная память \_\_\_\_\_

14.2 Речевое внимание \_\_\_\_\_

14.3. Мышление \_\_\_\_\_

14.4. Внимание \_\_\_\_\_

### 15. Краткая характеристика ребёнка по педагогическим наблюдениям

(организованность, самостоятельность, работоспособность, наблюдательность, отношение к дефекту).

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ  
ЗАКЛЮЧЕНИЕ \_\_\_\_\_

УТОЧНЕННОЕ  
ЗАКЛЮЧЕНИЕ \_\_\_\_\_

РЕКОМЕНДАЦИИ \_\_\_\_\_

УЧИТЕЛЬ-  
ЛОГОПЕД \_\_\_\_\_

## ПЛАНИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Основные этапы индивидуальной логопедической работы

### 1) Коррекция звуко-произносительной стороны речи:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие и коррекция речевого дыхания;
- коррекция звукопроизношения;
- автоматизация звука;
- дифференциация звука;
- развитие фонетико-фонематической стороны речи;
- развитие динамической и просодической стороны речи;
- развитие лексической стороны речи;
- формирование связного высказывания;
- подготовка руки к письму.

### 2) Предупреждение и коррекция нарушения чтения и письма:

- формирование пространственных представлений;
- формирование временных понятий;
- формирование звукобуквенного анализа слова;
- автоматизация и дифференциация звука;
- формирование фонематического слуха;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование зрительного гнозиса;
- формирование операции морфемного анализа;
- формирование лексико-синтаксического анализа;
- развитие грамоты и правил правописания;
- развитие навыка чтения;
- формирование связного высказывания;
- подготовка руки к письму и формирование внимания, как средство контроля за письменной речью;

### 3) Коррекция лексико-грамматической стороны речи:

- развитие лексической стороны речи;
- формирование грамматического строя речи;
- формирование связного высказывания.

**Перспективный план логопедической работы**  
по коррекции звуко-произносительной стороны речи.

№ П.п	Основные направления работы	Содержание работы
1.	<i>Развитие артикуляционного аппарата</i>	<p><b>артикуляционная гимнастика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие подвижности и увеличения объёма движений губ, языка, мягкого нёба;</li> <li>- развитие мышц лицевой мускулатуры;</li> </ul> <p><b>массаж артикуляционного аппарата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расслабляющий, стимулирующий</li> <li>- пальцевый,</li> <li>- зондовый;</li> </ul> <p><b>формирование артикуляции звуков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование правильных артикуляционных укладов гласных и согласных звуков,</li> <li>- развитие ощущений артикуляционных движений и артикуляционного праксиса.</li> </ul>
2.	<i>Развитие и коррекция речевого дыхания</i>	<p><b>формирование речевого дыхания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отработка диафрагмального дыхания;</li> <li>- формирование соотношения вдоха и выдоха при произношении звука, слога, слова;</li> <li>- дифференциация носового и ротового выдоха;</li> <li>- формирование синхронности дыхания, голосообразования и артикуляции.</li> </ul>
3.	<i>Коррекция звукопроизношения</i>	<p><b>постановка звука:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по подражанию;</li> <li>- от опорного звука;</li> <li>- механический способ;</li> <li>- смешанный способ.</li> </ul>
4.	<i>Автоматизация звука</i>	<p><b>в слогах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямых, открытых; обратных, закрытых;</li> <li>- со стечением согласных.</li> </ul> <p><b>в словах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в начале, середине, в конце.</li> </ul> <p><b>во фразах и предложениях, в связной и спонтанной речи.</b></p>

5.	<b>Дифференциация звука</b>	<p>- дифференциация на слух, при произнесении и на письме;</p> <p><b>твёрдый/мягкий:</b> [А] – [Я], [О] – [Ё], [У] – [Ю], [Ы] – [И], [Э] – [Е];</p> <p><b>звонкий/глухой:</b> [Б – П], [Д – Т], [Г – К], [В – Ф], [З – С];</p> <p><b>свистящие и шипящие:</b> [Ж – Ш], [С – Ш], [З – Ж], [Ц – С], [Ч – Ть], [Ч – Щ], [Ч – Ц], [Сь – Щ];</p> <p><b>сонорные звуки:</b> [Ль – Ё], [Л – Р], [Ль – Рь], [Л – Ль], [Р – Рь].</p>
6.	<b>Развитие фонетико-фонематической стороны речи</b>	<p>- учить различать на слух звучание музыкальных инструментов;</p> <p>- научить слышать, узнавать, выделять звук;</p> <p>- учить воспроизводить звуковые ритмы различной сложности;</p> <p>- учить определять позицию звука в слове: <i>начало, середина, конец;</i></p> <p>- учить узнавать слова, имеющие <i>названный</i> звук;</p> <p>- учить определять последовательность звуков в слове и называть звуки по порядку;</p> <p>- научить определять ударные и безударные позиции гласных в слове;</p> <p>- учить формированию навыка звуко-слогового анализа и синтеза слов, различной слоговой структуры;</p> <p>- учить умению слышать и называть количество слогов в слове, определять их последовательность, составлять слова из данных слогов.</p>
7.	<b>Развитие динамической и просодической стороны речи</b>	<p><b>развитие дикции:</b></p> <p>- работать над правильным темпом речи,</p> <p>- развивать умения слышать ритм;</p> <p>- учить различать и использовать интонацию в собственной речи,</p> <p>- учить модулировать голос: говорить тихо, громко, шепотом;</p> <p>- развивать увеличение силы голоса.</p>

8.	<b>Развитие лексической стороны речи</b>	<p><b>расширение словарного запаса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить значение слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков;</li> <li>- развивать понимание и называние в речи связанной с бытовой и учебной деятельностью по темам: <i>школа, класс, учебные предметы, игрушки, культурно-гигиенические навыки, навыки по самообслуживанию</i>;</li> <li>- обучать называнию фамилии, отчества и имени;</li> <li>- учить называнию времен года, название месяцев, их последовательность и их характерные признаки;</li> <li>- формировать знания о предмете: <i>материал, качество, цвет, размер, форма</i>;</li> </ul> <p><b>формирование импрессивной речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание;</li> <li>- развивать понимание инструкций: <i>простые и сложные</i>;</li> <li>- учить понимать слова, обозначающие предмет, действия, признаки;</li> <li>- учить понимать смысл конструкций с обозначением места, времени, причины;</li> </ul> <p><b>формирование понимание смысла предложений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения различать различные типы предложений по объему и сложности;</li> <li>- обучать пониманию смысла предложений с вопросами «что? кто? где?»;</li> <li>- формировать понимание скрытого смысла словосочетаний, предложений;</li> <li>- учить понимать переносный смысл пословиц, поговорок, текстов разной сложности;</li> <li>- формировать умение дифференциации близких по смыслу слов и предложений.</li> </ul>
		<p><b>формирование экспрессивной речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить использованию в речи слов-действий, слов-названий, слов-признаков;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить использовать в речи личные и притяжательные местоимения, наречия;</li> <li>- вводить в активный словарь числительные и употреблять словосочетания: числительное и существительное;</li> <li>- учить употреблять формы ед. и мн. числа существительных, прилагательных разного рода;</li> <li>- обучать усвоению падежных форм существительных ед. и мн. числа разного рода;</li> <li>- совершенствовать употребление существительных и глаголов, образованных с помощью приставок или суффиксов;</li> <li>- учить употреблять в речи прилагательные с существительными различного рода, числа в косвенных падежах;</li> <li>- учить использованию в речи притяжательные, относительные и качественные прилагательные, с помощью суффиксов;</li> <li>- учить употреблять предложные и творительные конструкции с предлогами и без;</li> <li>- учить правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида;</li> </ul>
		<p><b>использование в речи различные способы словообразования и словоизменения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать подбору однокоренных слов;</li> <li>- учить различать словоизменение имен существительных;</li> <li>- совершенствовать словообразование с помощью приставок или суффиксов;</li> <li>- уметь ориентироваться в составе слова.</li> </ul>
9.	<b>Формирование связного высказывания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать порядок слов в предложении при произнесении;</li> <li>- овладеть навыком дифференциации связного текста от набора слов, словосочетаний, предложений;</li> <li>- учить умению поставить вопрос и дать полный и правильный ответ;</li> <li>- уметь построить связное высказывание на заданную тему и активно высказываться в процессе беседы;</li> <li>- уметь строить развернутые высказывания при</li> </ul>

		<p>составлении рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по картинкам,</li> <li>• по серии картин,</li> <li>• по изучаемой теме,</li> <li>• с опорой на вопросы,</li> <li>• с опорой на план рассказа или самостоятельно;</li> </ul> <p>- учить повторять за взрослыми рассказы-описания из 2-3 предложений;</p> <p>- учить пересказывать тексты по плану и без него;</p> <p>- учить придумывать рассказы по данному началу, середине, концу;</p> <p>- учить творческому рассказыванию;</p> <p>- развивать диалогическую и монологическую речь;</p> <p>- закреплять правильное употребление грамматически усвоенных правил в самостоятельной речи;</p>
<p><b>10.</b></p>	<p><i><b>Подготовка руки к письму</b></i></p>	<p>- пальчиковая гимнастика и массаж кистей и пальцев рук;</p> <p>- развитие моторики кистей и пальцев рук;</p> <p>- выработка различных укладов движений руки: «щепотка», «кольцо», «кулачок» и т.д.</p> <p>- расширение объёма движений руки;</p> <p>- развитие внимания и самоконтроля за движением руки.</p>

**Перспективный план логопедической работы**  
по предупреждению и коррекции нарушений  
письма и чтения.

№ П.п	Основные направления работы	Содержание работы
1.	<b>Формирование пространственных представлений</b>	<p><b>схема собственного тела</b> – представления ребёнка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство начинается с познания главной руки;</li> <li>- автоматизируются понятия: «право» - «лево», «верх» - «низ»;</li> <li>- уточнить понимание схемы тела напротив;</li> </ul> <p><b>формирование пространственной ориентировки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в «малом» пространстве: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Что у тебя справа? Что у тебя слева?</i></li> </ul> </li> <li>- в «большем» пространстве: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Что справа от твоего дома? И т.д.</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>формируем определение направления в пространстве:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «вверх» - «вниз», «сверху», «снизу»;</li> <li>«вправо» - «влево», «справа», «слева»;</li> <li>- «правый верхний», «левый нижний»;</li> </ul> <p><b>уточнение пространственных взаимоотношений объектов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «спереди», «сзади», «кругом», «между»;</li> </ul> <p><b>уточнение последовательности цифрового и звуко-буквенного ряда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расположение букв в алфавитном порядке;</li> <li>- расположение цифрового ряда;</li> </ul> <p><b>графическое воспроизведение направлений.</b></p>
2.	<b>Формирование временных понятий</b>	<p><b>знакомство с человеческим возрастом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сколько тебе лет?</li> <li>- А сколько тебе было лет два года назад?</li> <li>- А сколько исполнится через год?</li> </ul> <p><b>ориентация во времени:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утро, день, вечер, ночь - сутки;</li> <li>- дни недели;</li> <li>- времена года; название месяцев;</li> <li>- вчера, сегодня, завтра;</li> </ul> <p><b>уточнение знаний времени:</b></p>

		- час, минута, секунда.
3.	<b>Формирование звукобуквенного анализа</b>	<p style="text-align: center;"><b>ЗВУК, СЛОГ, СЛОВО:</b></p> <p><b>гласные звуки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить способам образования гласных и согласных звуков;</li> <li>- учить выделять гласный звук из слога и из слова;</li> <li>- выделение гласного из середины слова;</li> <li>- работать с гласными первого ряда – уметь образовывать гласные второго ряда;</li> <li>- учить определять ударные и безударные позиции гласных в слове;</li> <li>- учить определять место звука в слове (<i>начало, середина, конец</i>);</li> </ul> <p><b>согласные звуки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение первого и последнего согласного в слове;</li> <li>- учить определять парные и непарные согласные по твердости и мягкости, по глухости и звонкости;</li> </ul> <p><b>сложные формы звукового анализа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять последовательность звуков в слове;</li> <li>- определять количество звуков, место звука относительно других звуков;</li> <li>- уметь различать слоговую структуру слова;</li> </ul> <p><b>СЛОВСОЧЕТАНИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ТЕКСТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь определять основные признаки словосочетания,</li> <li>- дифференцировать набор отдельных слов и предложения;</li> <li>- дифференциация словосочетания и предложения;</li> </ul> <p><b>анализ структуры предложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь находить границы предложения;</li> <li>- ставить точку в конце предложения;</li> <li>- сформировать представления о ПЕРВОМ слове предложения;</li> <li>- сформировать отдельное написание слов;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить определять количество слов и пробелов в предложении;</li> <li>- учить правильному порядку слов в предложении;</li> </ul> <p><b>предлог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь определять значение предлогов;</li> <li>- учить употреблять предлоги в предложении и уметь отличать их от приставки;</li> <li>- дифференциация предлога и приставок;</li> </ul> <p><b>текст:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь определять основные признаки текста;</li> <li>- дифференциация отдельных предложений и текста;</li> <li>- уметь определять последовательность предложений в тексте.</li> </ul>
4.	<b>Автоматизация и дифференциация звука</b>	<p><b>автоматизация звука:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в слогах;</li> <li>- в словах;</li> <li>- во фразах и предложениях;</li> <li>- в связной и спонтанной речи;</li> </ul> <p><b>дифференциация звуков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- которые НЕ СМЕШИВАЮТ: <i>гласные, согласные;</i></li> <li>- которые СМЕШИВАЮТ: <i>звонкие – глухие      свистящие – шипящие</i> <i>твёрдые – мягкие      аффрикаты – сонорные;</i></li> </ul> <p><b>дифференциация букв:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изолированно;</li> <li>- в слогах и в словах;</li> <li>- в словосочетании;</li> <li>- в предложениях и тексте.</li> </ul>
5.	<b>Формирование фонематического слуха</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать на слух звучание музыкальных инструментов;</li> <li>- научить выделять заданный звук в слове;</li> <li>- учить определять звук: <i>звонкий, глухой; твёрдый, мягкий;</i></li> <li>- научить определять позицию звука в слове: <i>начало, середина, конец;</i></li> <li>- учить определять места звуков в слове по</li> </ul>

		<p>отношению к другим звукам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о гласном и согласном звуках, их различиях, учить выделять из ряда звуков гласные и согласные звуки;</li> <li>- познакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно;</li> </ul> <p><b>фонематический анализ слога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обратный или закрытый слог (<i>АП, УМ, КУК...</i>): выделяют <b>гласный</b> звук, затем – согласный;</li> <li>- открытый слог (<i>ПА, МУ...</i>): выделяют <b>согласный</b> звук, а затем – гласный;</li> <li>- дифференциация открытых и закрытых слогов состоит из одинаковых звуков (<i>АП-ПА, УМ-МУ..</i>)</li> </ul>
6.	<p><i>Развитие просодической стороны речи</i></p>	<p><b>развитие дикции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над правильным темпом речи,</li> <li>- развивать умения слышать ритм;</li> <li>- учить различать и использовать интонацию в собственной речи,</li> <li>- учить модулировать голос: говорить тихо, громко, шепотом;</li> <li>- работать над интонационной выразительностью речи;</li> <li>- развивать увеличение силы голоса.</li> </ul>
7.	<p><i>Формирование зрительного гнозиса (быстро опознавать буквы)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить и расширить объем зрительной памяти;</li> <li>- уметь отличать печатные и письменные буквы;</li> </ul> <p><b>развитие зрительного гнозиса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрительное восприятие цвета, формы, величины букв;</li> <li>- учить приёмам конструирования и трансформации буквы;</li> <li>- уметь сравнивать пространственные представления букв;</li> </ul> <p><b>развитие зрительно-моторных координаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать речевое обозначение пространственных представлений;</li> <li>- уметь различать расположение сходных букв попарно: А – Л, Д, М;</li> </ul>

		<p><b>О – С, Ю, Ф, Р и т.д.</b></p> <p><b>развитие зрительной памяти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме.</li> </ul>
8.	<b>Формирование операции морфемного анализа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выделять морфемные элементы из слова: <i>приставка, корень, суффикс, окончание;</i></li> <li>- учить дифференциации между признаком предмета и признаком слова;</li> <li>- закрепить значение морфемы;</li> <li>- учить находить пары родственных слов: ШАГ – ШАГИ – ШАГАТЬ (идти);</li> <li>- учить умению сопоставлять предмет и слово: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Из чего состоит дом?</i></li> <li>- <i>Из чего состоит слово ДОМ?</i></li> </ul> </li> <li>- как поменять <b>дом</b> (цвет, размер, форму, материал): <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Дом изменился?</i> - Да.</li> <li>- <i>А слово?</i> – Нет.</li> </ul> </li> <li>- как поменять слово «<b>ДОМ</b>» (падежные вопросы): <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Дом изменился?</i> - Нет.</li> <li>- <i>А слово?</i> – Да.</li> </ul> </li> </ul>
9.	<b>Формирование лексико-синтаксического анализа</b>	<p><b>научить анализировать:</b> РУКАМИ, ГЛАЗАМИ, ГОЛОВОЙ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с опорой на схемы;</li> <li>- по сюжетной картинке;</li> </ul> <p><b>формировать анализ предложения через:</b> ГРОМКУЮ РЕЧЬ, ШЁПОТНУЮ РЕЧЬ, ПРОГОВОР ПРО СЕБЯ;</p> <p><b>учить определять действия в предложении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бытовые, игровые, учебные;</li> <li>- движения;</li> <li>- эмоционального состояния;</li> <li>- действия с инструментами;</li> </ul> <p><b>закрепление падежных форм:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласование слов в предложении;</li> </ul>
10.	<b>Развитие грамоты и правил правописания</b>	<p><b>уметь различать части речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>существительные</b> (подлежащее): <i>одушевленные, неодушевленные;</i></li> <li>- <b>прилагательные</b> (определение):</li> </ul>

		<p><i>относительные, притяжательные;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>глаголы</b> (сказуемое): <i>времена;</i> <i>совершенные, несовершенные; возвратные;</i></li> <li>- <b>местоимения:</b> <i>личные, возвратные;</i></li> <li>- <b>наречие;</b></li> </ul> <p>- уметь согласовывать различные части речи в роде, числе, падеже на письме;</p> <p><b>обучать правилам правописания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов,</li> <li>- знаки препинания в предложении,</li> <li>- употребление заглавной буквы в начале предложения и точки в конце;</li> <li>- учить усвоению правил связи слов в предложении;</li> <li>- учить употреблять предлоги в предложении и уметь отличать их от приставки;</li> </ul> <p><b>обучать составлять предложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из слов, данных в правильной грамматической форме;</li> <li>- из слов, данных в начальной форме;</li> <li>- из полных или кратких ответов на вопросы по тексту;</li> <li>- по картинке, с использованием опорных слов, схем;</li> </ul> <p><b>учить умению увеличивать объём предложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- путем добавления по одному слову в данное словосочетание;</li> <li>- формировать различные виды конструкций предложения, включая обращение, местоимение и т.д.;</li> </ul> <p>- обучать распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и по вопросам);</p> <p>- обучать употреблению простейшего вида сложноподчиненным и сложносочиненным предложениям с использованием сочинительных союзов (<b>а, но, и</b>) и</p>
--	--	--



		подчинитель- ных ( <i>потому что, если, когда, так как</i> );
11.	<b>Развитие навыка чтения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать соответствие между зрительными и артикуляционными образами букв и звуков;</li> <li>- развивать умение дифференциации вдоха и выдоха в процессе чтения;</li> <li>- учить правильному распределению дыхания при чтении длинных предложений или текстов;</li> <li>- умение работать со смешанными моделями слов;</li> <li>- учить звуко-слоговой структуре слова;</li> <li>- работа над правильностью ударений в словах;</li> <li>- учить пониманию прочитанных слов, предложений и текста;</li> <li>- учить различным способам чтения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуквенное,</li> <li>• слоговое (отрывное, плавное),</li> <li>• слог + слово,</li> <li>• целыми словами;</li> </ul> </li> <li>- учить выразительности чтения;</li> <li>- сформировать плавное и слитное чтение;</li> </ul>
12.	<b>Формирование связного высказывания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать порядок слов в предложении при произнесении;</li> <li>- овладеть навыком дифференциации связного текста от набора слов, словосочетаний, предложений;</li> <li>- учить умению поставить вопрос и дать полный и правильный ответ;</li> <li>- уметь построить связное высказывание на заданную тему и активно высказываться в процессе беседы;</li> <li>- уметь строить развернутые высказывания при составлении рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• по картинкам,</li> <li>• по серии картин,</li> <li>• по изучаемой теме,</li> <li>• с опорой на вопросы,</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• с опорой на план рассказа или самостоятельно;</li> <li>- учить повторять за взрослыми рассказы-описания из 2-3 предложений;</li> <li>- учить пересказывать тексты по плану и без него;</li> <li>- учить придумывать рассказы по данному началу, середине, концу;</li> <li>- учить творческому рассказыванию;</li> <li>- развивать диалогическую и монологическую речь;</li> <li>- закреплять правильное употребление грамматически усвоенных правил в самостоятельной речи;</li> </ul>
13.	<p><b>Подготовка руки к письму и формирование внимания, как средство контроля, за письменной речью</b></p>	<p><b>подготовка к письму:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление тонкой моторики кистей и пальцев рук с помощью пальчиковой гимнастики;</li> <li>- выработка моторных поз, точных движений руки: щепотка, кольцо, кулачок и т.д.;</li> </ul> <p><b>развитие внимания и самоконтроля за движениями руки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль вертикальный: <i>определяется число строк;</i></li> <li>- контроль горизонтальный: <i>проверяются элементы каждого слова;</i></li> <li>- текущий: <i>когда ребенок контролирует сам факт письма;</i></li> <li>- результирующий: <i>так ли как я хотел;</i></li> <li>- предворяющий (до письма): <i>ребёнок предполагает, что ему писать.</i></li> </ul> <p><b>работа над письмом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить срисовывать фигуры по образцу;</li> <li>- учить списывать слова или текст, написанные рукописным или печатным шрифтом;</li> <li>- развивать умение писать под диктовку: буквы, слоги, слова и т.д.;</li> <li>- учить составлять и записывать короткий рассказ;</li> </ul>

**Перспективный план логопедической работы**  
по развитию лексико-грамматической стороны речи.

№ П. п	Основные направления работы	Содержание работы
1.	<i>Развитие лексической стороны речи</i>	<p><b>расширение словарного запаса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить значение слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков;</li> <li>- развивать понимание и называние в речи связанной с бытовой и учебной деятельностью по темам: <i>школа, класс, учебные предметы, игрушки, культурно-гигиенические навыки, навыки по самообслуживанию;</i></li> <li>- обучать называнию фамилии, отчества и имени;</li> <li>- учить называнию времен года, название месяцев, их последовательность и их характерные признаки;</li> <li>- формировать знания о предмете: <i>материал, качество, цвет, размер, форма.</i></li> </ul> <p><b>формирование импрессивной речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание;</li> <li>- развивать понимание инструкций: <i>простые и сложные;</i></li> <li>- учить понимать слова, обозначающие предмет, действия, признаки;</li> <li>- учить понимать смысл конструкций с обозначением места, времени, причины.</li> </ul> <p><b>формирование понимание смысла предложений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения различать различные типы предложений по объему и сложности;</li> <li>- обучать пониманию смысла предложений с вопросами «что? кто? где?»;</li> <li>- формировать понимание скрытого смысла словосочетаний, предложений;</li> <li>- учить понимать переносный смысл пословиц, поговорок, текстов разной сложности;</li> <li>- формировать умение дифференциации близких по смыслу слов и предложений.</li> </ul>

		<p><b>формирование экспрессивной речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить использованию в речи слов-действий, слов- названий, слов-признаков;</li> <li>- учить использовать в речи личные и притяжательные местоимения, наречия;</li> <li>- вводить в активный словарь числительные и употреблять словосочетания: числительное и существительное;</li> <li>- учить употреблять формы ед. и мн. числа существительных, прилагательных разного рода;</li> <li>- обучать усвоению падежных форм существительных ед. и мн. числа разного рода;</li> <li>- совершенствовать употребление существительных и глаголов, образованных с помощью приставок или суффиксов;</li> <li>- учить употреблять в речи прилагательные с существительными различного рода, числа в косвенных падежах;</li> <li>- учить использованию в речи притяжательные, относительные и качественные прилагательные, с помощью суффиксов;</li> <li>- учить употреблять предложные и творительные конструкции с предлогами и без;</li> <li>- учить правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида;</li> </ul>
		<p><b>использование в речи различные способы словообразования и словоизменения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать подбору однокоренных слов;</li> <li>- учить различать словоизменение имен существительных;</li> <li>- совершенствовать словообразование с помощью приставок или суффиксов;</li> <li>- уметь ориентироваться в составе слова.</li> </ul>
2.	<p><b>Формирование грамматического строя речи.</b></p>	<p><b>формирование простого нераспространенного предложение:</b>  <i>(повествовательное, вопросительное, восклицательное)</i>          Подлежащее + сказуемое: <i>Весна пришла.</i>          Сказуемое + подлежащее: <i>Пришла весна.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с подлежащими-существительными (КТО? или ЧТО?), обозначающими,</li> </ul>

одушевленные и неодушевленные предметы, в **единственном числе:**

Подлежащее + сказуемое:

*Мама поливает. Солнышко светит.*

- с подлежащими-существительными (КТО? или ЧТО?), обозначающими, одушевленные и неодушевленные предметы, во **множественном числе:**

Сказуемое + подлежащее:

*Ребята идут. Бегут облака.*

- с подлежащими-местоимениями (личными) в **единственном числе:**

Местоимение + сказуемое:

*Я ем кашу. Он читает.*

- с подлежащими-местоимениями (личными) во **множественном числе:**

Местоимение + сказуемое:

*Они гуляли. Мы пели.*

- с подлежащими-словосочетаниями:

Словосочетание + сказуемое:

*Белые вороны сидели на дереве. Под деревом росли три гриба.*

- сказуемое простое (глагольное):

*Журавли летят. Пруд замерз.*

- сказуемое составное (именное):

*Красива яблоня в цвету. А раньше школа была маленькая, одноэтажная.*

**формирование простого распространенного предложения:**

Подлежащее + сказуемое + дополнение: *Ребята делают каток.*

Подлежащее + сказуемое + обстоятельство: *Лиза читает хорошо.*

Определение + подлежащее + сказуемое:

*Школьная выставка открыта.*

Определение + подлежащее + обстоятельство + сказуемое:

*Кремлевские звезды на солнце горят.*

Подлежащее + сказуемое + определение + дополнение:

*Рома купил **новый портфель**.*

Подлежащее + сказуемое + определение + обстоятельство:

*Ребята играют **на школьной площадке**.*

**формирование предложения с дополнениями: с прямыми дополнениями-существительными в единственном числе:**

Подлежащее + сказуемое + дополнение:

*Лиса тащит **курицу**.*

**с прямыми дополнениями-существительными во множественном числе:**

Подлежащее + сказуемое + дополнение:

*Таня стережет **гусей**.*

**с косвенными дополнениями-существительными в единственном числе:**

Подлежащее + сказуемое + дополнение

**(Вн.падеже с предлогом и без предлога):**

*Моська лает **на слона**. Мальчик ест **суп**.*

**с косвенными дополнениями-существительными во множественном числе:**

Подлежащее + сказуемое + дополнение

**(Вн.падеже с предлогом и без предлога):**

*Учитель смотрит **на детей**. Пастух гонит **коров**.*

Подлежащее + сказуемое + дополнение

**(Тв.падеже без предлога и с предлогом):**

*Рыбу ловят **сетью**. Дети идут **с удочками**.*

Подлежащее + сказуемое + дополнение **(Рд.падеже без предлога и с предлогом):**

*Вася отрезал **хлеба**. Люба нарвала **цветов**.*

*Дед получил письмо **от внука**. Мама купила торт **для детей**.*

Подлежащее + сказуемое + дополнение

**(Дт.падеже без предлога и с предлогом):**

*Букет принесли **сестре**. Дорога проходит **по полям**.*

Подлежащее + сказуемое + дополнение

**(Пр.падеже):**

*Учитель рассказывает **о Пушкине**. Ребята катаются **на осликах**.*

Подлежащее + сказуемое + дополнение-местоимением:

*«**У меня** растут года...». «**Приплыла к нему** рыбка и спросила...»*

**формирование предложения с  
обстоятельствами:**

Подлежащее + сказуемое + **обстоятельство  
места,**

(выраженное, наречиями и существительными с  
предлогами):

*Петя ездил **в Москву**. Городок находится **вдалеке**.*

Подлежащее + сказуемое + **обстоятельство  
времени,**

(выраженное, наречиями и существительными):

*Вася проснулся **рано**. Наташа ходит на лыжах  
**зимой**.*

*Морозы начались **в ноябре**. Сирень расцвела  
**поздно**.*

Подлежащее + сказуемое + **обстоятельство  
образа действия,**

(выраженное, наречиями и существительными):

*Журавли летели **стаей**. Птенчики **жалобно**  
**пищали**.*

Подлежащее + сказуемое + **обстоятельство  
причины:**

*От **испуга** мальчик закричал. Он от **радости**  
**смеется**.*

Подлежащее + сказуемое + **обстоятельство  
цели:**

*Дети бегут на пруд **купаться**. Дети расчищают  
площадку для **костра**.*

**формирование предложения с определением:**

Подлежащее + сказуемое + определение:

*Мы идем **в новый** магазин. Белеет парус **одинокий**  
в тумане моря **голубом**. Поля шумят **бескрайние**.*

**формирование предложения с обращением:**

Обращение + подлежащее + сказуемое:

***Ветер, ветер, ты могуч!***

Подлежащее + сказуемое + обращение +  
обстоятельство:

***Ты** поди, **моя Буренушка**, домой!*

Сказуемое + обращение:

*Добрый день, **Любовь Ивановна**.*

**формирование предложения с междометием:**

Междометие + обращение + сказуемое +

		<p>обстоятельство:  <i>Эй, вратарь, готовься к бою! Ай, Моська, знать, она сильна, что лает на слона!</i></p> <p><b>формирование предложения с однородными членами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подлежащими: <i>Коровы, овцы, телята спускаются к реке.</i></li> <li>- сказуемыми: <i>Коля сидит и пишет.</i></li> <li>- дополнениями: <i>Охотник убил зайца и лису.</i></li> <li>- определениями: <i>Лариса собрала букет из красных, белых, розовых тюльпанов.</i></li> <li>- обстоятельствам: <i>На полках, на столе, на окне – везде разложены книги.</i></li> </ul> <p><b>формирование сложносочиненного предложения:</b></p> <p><b>предложения с союзами (и, да, а, но, или, то-то и т.д.) и без союзов</b></p> <p>Подлежащее + сказуемое + дополнение + <b>союз</b> + подлежащее + сказуемое + дополнение.  <i>Брат подарил Мите краски, и Митя стал рисовать.</i>  <i>Ревела буря, дождь шумел, во мраке молнии блестали.</i></p> <p><b>формирование сложноподчиненного предложения:</b></p> <p>Главное предложение + <b>придаточное обстоятельство места:</b>  <i>Все смотрят вверх, где красивым строем летят на парад самолеты.</i></p> <p>Главное предложение + <b>придаточное дополнение:</b>  <i>Учитель рассказывает о том, как на дрейфующей льдине жили люди.</i></p> <p>Главное предложение + <b>придаточное определительное:</b>  <i>Мальчики сидят под деревом, вершина которого сломлена бурей.</i></p>
3.	<p><b>Формирование связного высказывания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать порядок слов в предложении;</li> <li>- овладеть навыком дифференциации связного текста от набора слов, словосочетаний, предложений;</li> <li>- учить умению поставить вопрос и дать полный и правильный ответ;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь построить связное высказывание на заданную тему и активно высказываться в процессе беседы;</li><li>- уметь строить развернутые высказывания при составлении рассказов:<ul style="list-style-type: none"><li>• по картинкам,</li><li>• по серии картин,</li><li>• по изучаемой теме,</li><li>• с опорой на вопросы,</li><li>• с опорой на план рассказа или самостоятельно;</li></ul></li><li>- учить повторять за взрослыми рассказы-описания из 2-3 предложений;</li><li>- учить пересказывать тексты по плану и без него;</li><li>- учить придумывать рассказы по данному началу, середине, концу;</li><li>- учить творческому рассказыванию;</li><li>- учить развивать диалогическую и монологическую речь;</li><li>- закреплять правильное употребление грамматически усвоенных правил в самостоятельной речи.</li></ul>
--	--	--