

Коммуникация — процесс установления и развития контактов между людьми, возникающий в связи с потребностью в совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией, обладающий взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга.

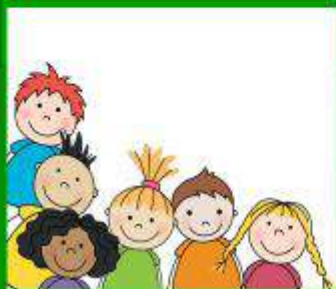
Коммуникация нужна, чтобы:

- кому-то что-то сообщить,
- на кого-то/что-то повлиять (например, попросить),
- получить опыт (например, обсудить что-то с другими людьми).



**Педагоги проиграли различные ролевые ситуации
Поделились приемами обучения детей связной речи,
используя различные виды моделирования ситуаций.**

По мнению С.Н. Томчиковой, театрализованная деятельность – это специфический вид художественно-творческой деятельности, в процессе которой ее участники осваивают доступные средства сценического искусства, и согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя и т.д.), участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре.



Обучение строится по следующим направлениям:

- Театрализованная деятельность в психокоррекционной практике следует рассматривать как совокупность — методик, построенных на применение этого искусства в свободной символической форме. Её основные функции:
 - - катарсическая (очищение, освобождение от негативных состояний);
 - - регулятивная (снятие нервно-психологического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния);
 - - коммуникативно-рефлексивная (коррекция нарушений общения, формирование адекватного поведения, самооценки).



Развитие речи через пальчиковый кукольный театр



По средством ролевой игры через пальчиковый театр РАЗВИВАЮТСЯ:



СОБСТВЕННО КОММУНИКАЦИЯ



начальные классы – сюжетно-ролевые игры

Разновидность игр.

Игра –имитация отдельных действий человека, животных и птиц.

Инсценирование фрагментов сказок о животных

Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей осн. эмоций

Однотемная игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам.

Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей



Участники занятия просмотрели учебный видео фильм педагога по применению театрализованного представления, как средства развития речи и коммуникативных способностей обучающихся.

Заключение

- Применение театрализованной деятельности как средства эмоционально нравственного воспитания детей с умственной отсталостью оказывает положительное влияние на развитие не только психических функций личности ребёнка, художественных способностей, творческого потенциала, но и развитию коммуникативной деятельности, творчеству в любой области, помогающей адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

