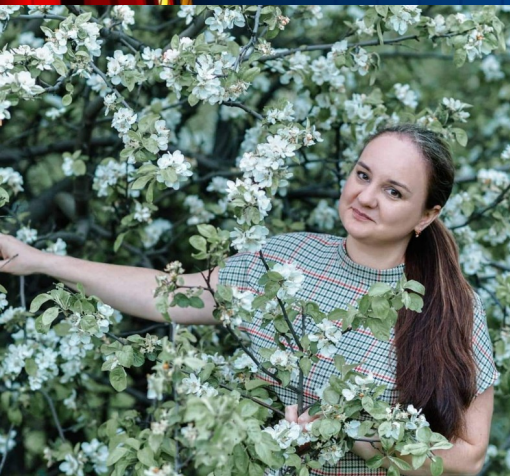


*Семейное ресурсное объединение
«Взаимодействие»
14 июля 2024 года*

***«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП
КАК ВИД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
МАСТЕР-КЛАСС
«ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ: ДО И ПОСЛЕ...»***



*Воробьева Ольга Владимировна,
учитель начальных классов
ГКОУ СКОШИ № 31*

*«Театр – это волшебная страна, в которой ребенок радуется, играя,
а в игре познает мир».*

Б. М. Теплов



*Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребенок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля.
Пусть детство будет словно сказка,
Пусть чудеса творятся каждый миг,
И мир вокруг пусть добрым станет, ласковым,
Добро над злом опять пусть победит!*



Театральная деятельность способствует освоению спектра человеческих чувств, развитию способностей к эмпатии; развивает коммуникативные навыки, способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области; способствует развитию креативного мышления. Полученные навыки эффективного взаимодействия в процессе работы над проектом помогают лучше адаптироваться обучающимся с НОДА в обществе.

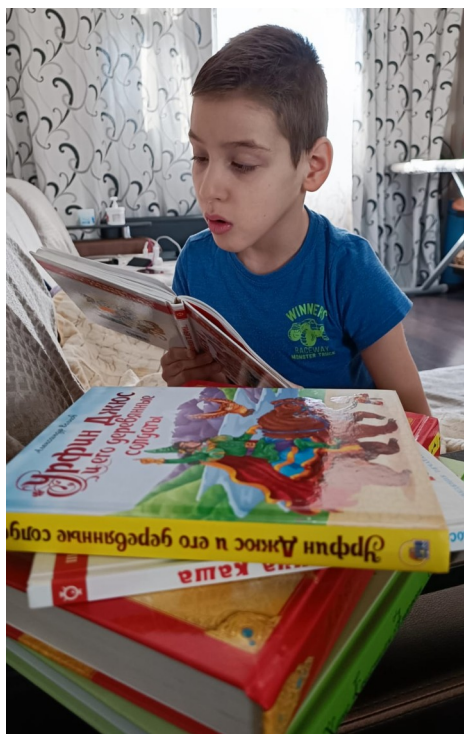


Привлечение театрализованных сцен в урочное и внеурочное время является одним из важных аспектов реализации межпредметных связей, которые способствуют формированию мировоззрения учеников, их эстетическому развитию, а также помогают более эффективно осваивать программный материал.



Этапы реализации театрального проекта

1 этап. Подготовительный



1. Сбор необходимой литературы для реализации проекта.
2. Сравнительный анализ прочитанных произведений, характеристика героев, определение темы и основной мысли выбранного произведения
3. Соавторское написание сценария будущей постановки, распределение ролей
4. Составление графика репетиций



При помощи элементов театрализации на разных этапах реализации творческих проектов мы стараемся научить ребят красиво и чётко излагать свои мысли и чувства в общении, грамотно и спокойно отстаивать своё мнение, проявлять творческие способности; развиваем двигательные способности, заботимся о мышечной свободе, стараемся снять перенапряжение мышц.





2 этап. Основной этап

РАБОТА С ТЕКСТОМ

РЕПЕТИЦИИ

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАЦИЙ, КОСТЮМОВ, ПОДБОР МУЗ.
МАТЕРИАЛА**

ПОДГОТОВКА К СПЕКТАКЛЮ

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний корректируется речевое дыхание, плавность речевого высказывания, активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи. Это помогает детям в школьном обучении: на устных предметах, при написании изложений, сочинений, а также помогает усовершенствовать навыки пересказа.

Исполняемая ребенком роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться, а в случае необходимости быстро включаться в импровизацию.



3 этап. Заключительный

Презентация готового продукта – показ спектакля





A stage with blue curtains and a spotlight. The background is a deep blue with a bright circular spotlight in the center. The curtains are dark blue and hang on either side of the spotlight. There are several bright, multi-pointed starburst light effects scattered across the scene, particularly around the spotlight and in the corners.

Театр – это волшебный мир.

**Он дает уроки красоты,
морали и нравственности.**

**А чем они богаче, тем
успешнее идет развитие
духовного мира детей...**

Б.М. Теплов