



*Семейное ресурсное объединение
«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ»
20.01.2024*



Голубева Анна Витальевна
учитель
ГКОУ СКОШИ № 31
города Москвы

*«Жить, ребята, –
это ясно, –
нужно в мире
безопасно!»*

*Формирование основ
культуры безопасного
дорожного движения
у младших
школьников с ОВЗ*



Максакова Наталья Андреевна
учитель
ГКОУ СКОШИ № 31
города Москвы

У ДЕТЕЙ, СТРАДАЮЩИХ ДЦП, ВЫДЕЛЯЮТСЯ МНОГООБРАЗНЫЕ, НО ТИПИЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ:

— нарушения психомоторных функций, общей и мелкой моторики;

— нарушения речевых функций, экспрессивной и импрессивной речи;



— нарушения сенсорно-перцептивных функций с существенными затруднениями пространственной ориентации;

— нарушения памяти и внимания, особенно их произвольных (активных) форм;

— повышенная тревожность, склонность к страхам;

— разнообразные нарушения мышления, особенно процессов обобщения и абстрагирования, пространственного мышления;

— «заторможенность» умственной деятельности, повышенная её истощаемость, крайне неустойчивая динамика продуктивности;

— неустойчивость эмоционального тонуса, повышенная (реже пониженная) эмоциональная возбудимость, частые перепады настроения;

— невротизация в различных формах, преимущественно с доминированием астенической или депрессивно-ипохондрической симптоматики.



Для детей с ОВЗ знакомство с правилами дорожного движения – жизненная необходимость!





Учитывая то, что ведущий вид деятельности для детей младшего школьного возраста – игра, следует организовывать работу как можно больше в игровой форме.



Ведь в игре удовлетворяются основные потребности ребенка: движение, общение, познание, самостоятельность, радость, удовольствие и потребность быть «как взрослый».

Предлагая дидактические игры («Угадай, какой знак», «Собери светофор», «Запрещается – разрешается», «Собери целое», «Лото пешехода» и др.), развиваются познавательный интерес, внимание, мышление, восприятие, зрительная и слуховая память, закрепляется умение различать сенсорные эталоны (величина, форма, цвет), активизируется пассивный словарь.



Художественное слово в самых разнообразных формах – потешка, сказка, рассказ, лирическое стихотворение, загадка, пословица, поговорка – с давних пор используется как одно из образных средств в воспитании и обучении детей. Именно поэтому, обучая младших школьников ПДД, следует активно использовать средства художественной литературы.



Произведения
художественной литературы
образно объясняют
поведение героев на улице, в
ситуациях, связанных с
дорожно-транспортными
происшествиями, тем
самым расширяя
жизненный опыт ребёнка.





**Немалое внимание
следует уделять
планированию
прогулок, экскурсий.**

**Дети младшего
школьного возраста ещё
не вполне осознают, что
такое опасность. Поэтому
их необходимо обучать
безопасному поведению
наглядно.**



Систематическая работа с детьми по обучению правилам дорожного движения, использование эффективных, современных методов и приемов, учет возрастных особенностей дают положительные результаты и формируют у детей необходимые знания и умения для соблюдения ПДД.

