

# СЕМЕЙНОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ»

07.10.2023

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ КАК ОСНОВА УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ  
СЕНСОМОТОРНОЙ СФЕРЫ МЛАДШЕГО  
ШКОЛЬНИКА



Учитель-дефектолог Жук Марина Анатольевна

*«Игра пронизывает всю жизнь ребенка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьезное дело. У него есть страсть, и ее надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра»*

*А.С. Макаренко*



- Многие способности, таланты человека имеют ярко выраженную сенсорную основу: таятся в кончиках пальцев, в умении тонко чувствовать запах, цвет, звуки.
- Умственное развитие также начинается через ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ окружающего мира.



По словам Л. Выготского, «Для всякого обучения существуют оптимальные, то есть, наиболее благоприятные сроки. Отказ от них неблагоприятно отражается на ходе умственного развития ребенка».

- Само понятие *сенсорика* произошло от латинского слова *sensus* — ЧУВСТВО.

Сенсорное развитие – целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений)



## Сенсорное развитие младшего школьника включает 5 разделов :

- *Зрительное восприятие.*
- *Слуховое восприятие.*
- *Кинестетическое восприятие.*
- *Восприятие запаха.*
- *Восприятия вкуса.*



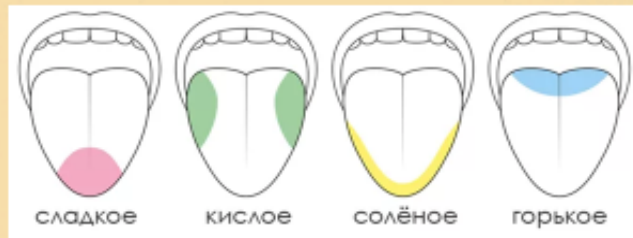
**Сенсорное развитие** (от лат. “sensus” – чувство, ощущение) – это чувственное восприятие мира, восприятие посредством органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса.



# СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ

- *эталон цвета* – семь цветов спектра;
- *эталон формы* – геометрические фигуры;
- *эталон величины* – метрическая система мер;
- *эталон вкусового восприятия* – солёный, сладкий, кислый, горький.

Четыре вкуса:  
(сладкий, горький, солёный, кислый)



**КИНЕСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ –  
ЭТО ВОСПРИЯТИЕ МИРА ЧЕРЕЗ РЕЦЕПТОРЫ,  
РАСПОЛОЖЕННЫЕ НА ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА.**



# Игры для развития осязания (тактильного восприятия)





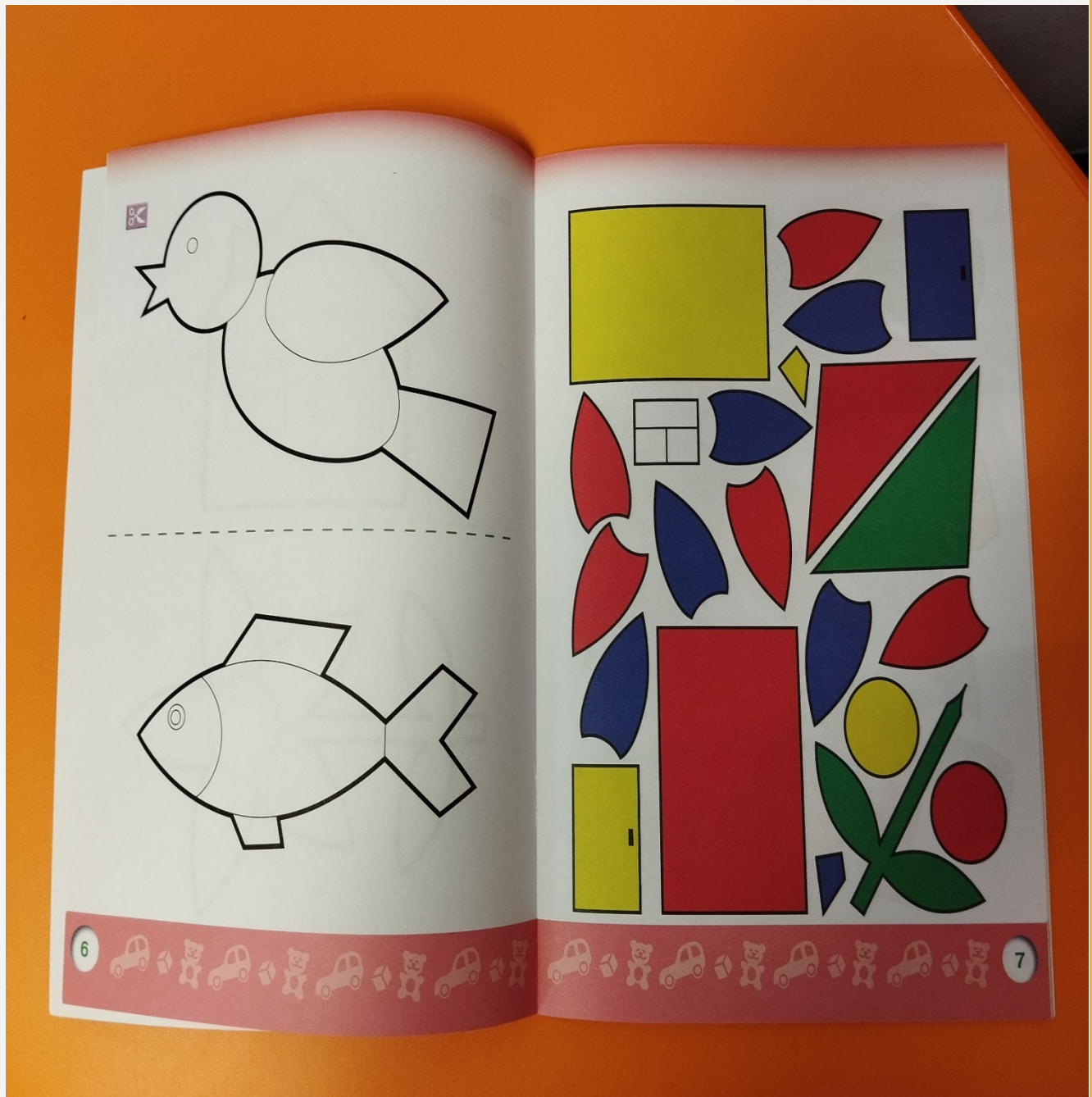
**ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ —**  
СОВОКУПНОСТЬ ПРОЦЕССОВ ПОСТРОЕНИЯ  
ЗРИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА МИРА НА ОСНОВЕ  
СЕНСОРНОЙ  
ИНФОРМАЦИИ, ПОЛУЧАЕМОЙ С ПОМОЩЬЮ  
ЗРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ.



# Игры, способствующие развитию цветового восприятия, формы и величины.









**Слуховое восприятие –  
это способность воспринимать и  
понимать звуки и различия между ними.**





# ВОСПРИЯТИЕ ЗАПАХА

ОРГАН ОБОНЯНИЯ – ЭТО ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ  
ИНФОРМАЦИИ, ОН ПОМОГАЕТ ЧЕЛОВЕКУ ПОЗНАВАТЬ  
МИР.







# ВОСПРИЯТИЕ ВКУСА

ЯЗЫК – ЭТО ОСНОВНОЙ ОРГАН,  
УЧАСТВУЮЩИЙ В ВОСПРИЯТИИ ВКУСА.





# Сенсорный дом совы



