

СЕМЕЙНОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ» 02.03.2024

**«Развитие пространственно-временных представлений у младших школьников с НОДА».**



«Где? Откуда?  
Вверх и вниз,  
За минутку  
Обернись!»



**Тьютор ГКОУ СКОШИ № 31  
Сурова  
Ярослава Васильевна**

Формирование пространственных и временных представлений является важной предпосылкой для социальной адаптации ребенка и успешного обучения в школе.



Пространственные представления необходимы для обучения ребенка счету, письму, рисованию, чтению и другим дисциплинам, которые основаны на установлении соотношений между предметами и явлениями, их последовательности, а также их пространственных взаимосвязей.



Формирование пространственных и временных представлений напрямую связано с умением ориентироваться в пространстве, а также с развитием двигательных возможностей организма.

Движения являются мощным средством получения сведений об окружающем мире. Благодаря движениям расширяется видимое пространство, способствующее более глубокому ознакомлению с окружающими предметами и явлениями.



А.Н. Леонтьев подчеркивал зависимость психического развития от состояния моторики и считал, что психика не просто «проявляется» в движении - в известном смысле движение формирует психику. Именно движение осуществляет непосредственно ту практическую связь человека с окружающим миром, которая лежит в основе развития его психических процессов.



Нарушение функций ОДА носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, различные по происхождению и проявлениям. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями темпа, ограничением объёма и силы движений, недостаточной координацией.



Нарушение ощущений движений обедняет двигательный опыт ребенка, способствует развитию однообразия и стереотипизации, задерживает формирование тонких координированных движений.

## **Основные трудности у детей с нарушением ОДА возникают:**

- ❖ при дифференциации правой и левой стороны тела;
- ❖ в ориентации на листе бумаги;
- ❖ при ориентировке своего тела относительно других лиц и предметов.

Учитывая вышеизложенное, необходимо использовать определенные игры и упражнения, способствующие в произвольной и игровой форме решению затруднений, возникающих у детей.



Основные приемы, которые необходимо использовать, добиваясь поставленной цели:

- маркируем ведущую руку (даём опору для дальнейших манипуляций с внешним пространством).
- опора на наглядность;
- практическая деятельность с конкретными предметами;

- выполнение базовых упражнений на закрепление пространственных представлений по направлениям «вверх-вниз», «назад-вперёд», «дальше-ближе». Это простой шаг или прыжок в указанном направлении. Сначала со взрослым, затем самостоятельно.

Использование игр, направленных на развитие тактильных ощущений (ощупывание предметов, оригами, лепка аппликация)



Специальные дидактические игры, направленные на ориентацию тела в пространстве («Море волнуется раз», «Театр теней», «Лабиринты»)





Игра «Твистер» помогает весело провести время. Играя, мы помогаем нашим детям компенсировать определенные трудности, связанные с ориентацией в схеме собственного тела, развивать координацию, чувство равновесия, быть более внимательными. В игре у детей формируются определенные волевые качества, такие как чувство произвольности (играть по правилам и выполнять инструкции), закладываются партнерские навыки.



Игра «Фигуры на теле». Способствует развитию тактильного восприятия, снятию мышечного напряжения.

Один игрок рисует фигуру, второй отгадывает название фигуры и называет ее расположение (на первоначальном этапе карточки с фигурами выкладываются на столе).



Игра «Море волнуется раз»

Традиционно эту игру представляют как развивающую артистизм и поощряющую любознательность .

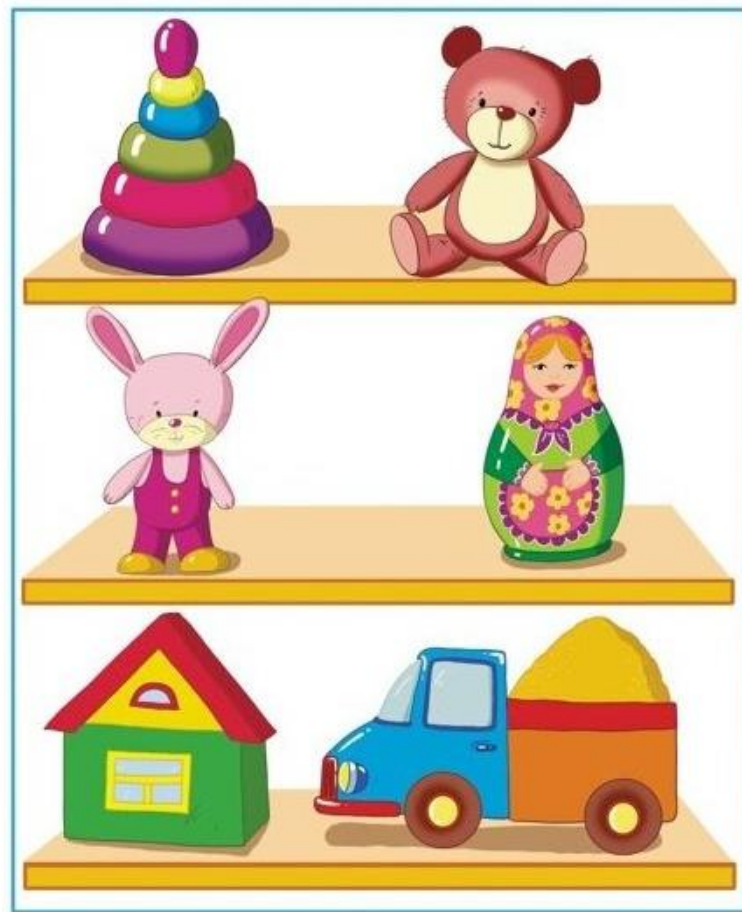
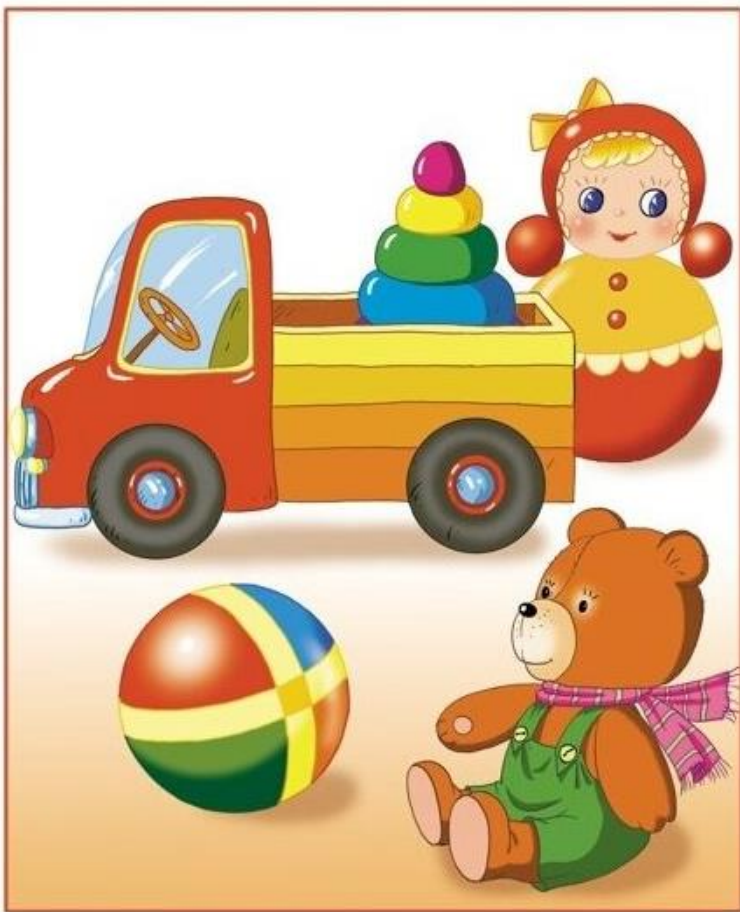
## «Отправляемся в путешествие»

Игра поможет ребенку научиться ориентироваться в пространстве листа, закрепить понятия "лево - право", "вверх - вниз", развить внимание и память.

Для поддержания интереса у детей, дети выбирают одного ведущего, он диктует им маршрут, затем ребята сравнивают, все ли игроки выбрали правильное направление. По мере тренировки можно ускорять темп и увеличивать расстояние, заставляя ребенка ориентироваться в пространстве листа быстрее.



**Данные игры и упражнения помогают нашим ученикам осваивать пространственную среду, тем самым совершенствуя свое восприятие времени и пространства. Так в игровой форме и непринужденной обстановке совершенствуется зрительно-моторная координация, развиваются тактильные ощущения, воображение и кругозор.**

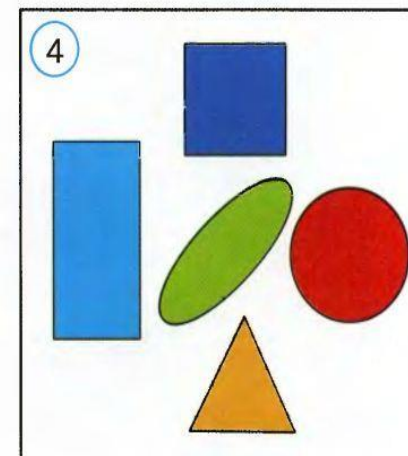
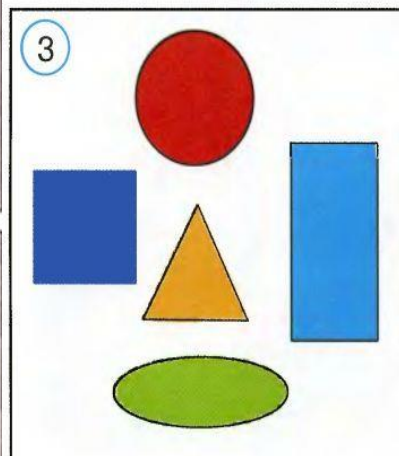
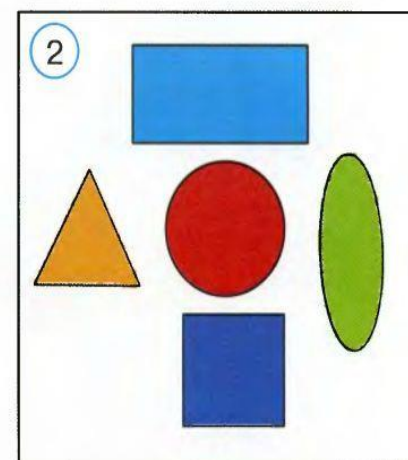
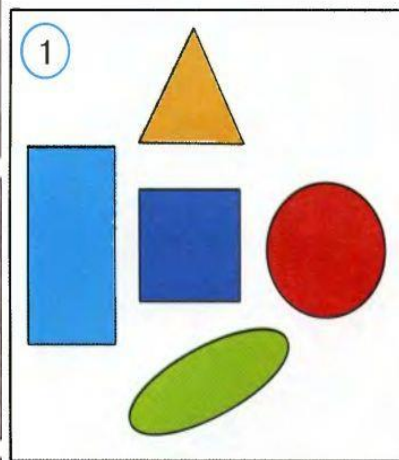
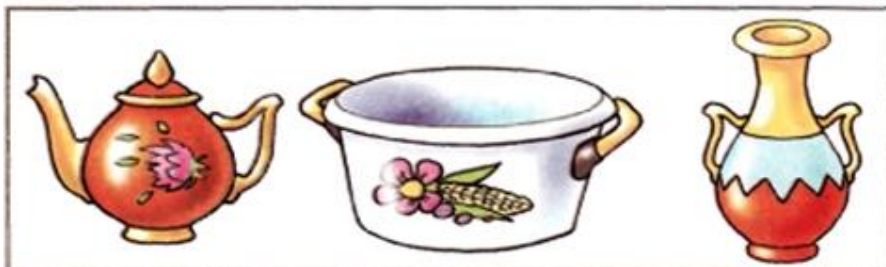


На каком рисунке ваза нарисована между чайником и кастрюлей?

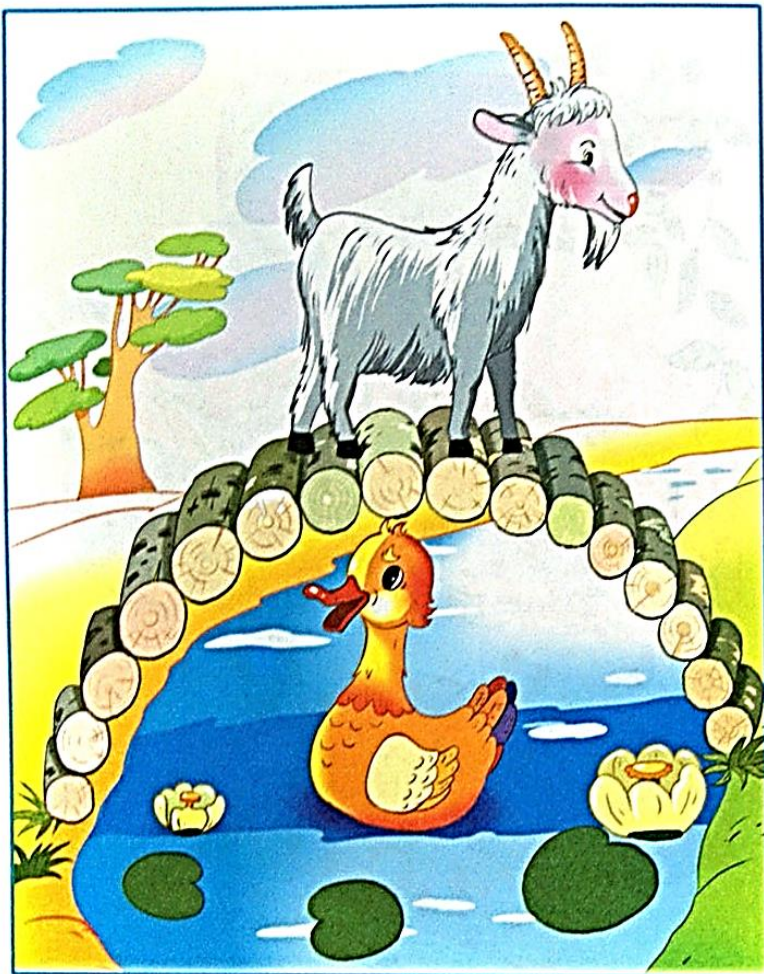
Расскажи, как расположены предметы на других рисунках.

Найди картинку, на которой треугольник нарисован справа от квадрата и под кругом; квадрат слева от круга и над овалом.

Расскажи, как расположены фигуры на других картинках.



Кто стоит **на** мостике?  
Кто плавает **под** мостиком?



Какая птичка летит **над** деревом,  
какая сидит **на** дереве, а какая **под** деревом?



Пространственные предлоги редко употребляются детьми,  
но именно они формируют образ пространства.