

Семейное ресурсное объединение «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ»

«Эти загадочные звуки и буквы!..»

**Развитие фонематических представлений и
зрительного восприятия для
профилактики нарушений чтения и**

07.02.23

письма



Учитель – логопед:
Красносельская
Любовь Геннадиевна



Функции речи

служит основным средством общения людей

- ▶ Коммуникативная функция речи, основа всего вербального развития ребенка

речь выступает как средство мышления

- ▶ Мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение)



Основные этапы профилактики нарушений чтения и письма

- ▶ Формирование полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).
- ▶ Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- ▶ Подготовка к грамоте; овладение элементами грамоты;
- ▶ Дальнейшее развитие связной речи.
- ▶ Конечная цель в речевом развитии – научить детей использовать речь как средства коммуникации, развить умение связно выражать в речи.

Направления логопедической работы:

- ▶ Развитие фонематического восприятия.
- ▶ Различение высоты, силы, тембра голоса.
- ▶ Дифференциация фонем и слогов.
- ▶ Работа над звукопроизношением.
- ▶ Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
- ▶ Обогащать словарный запас разными частями речи.
- ▶ Обучать детей разным способам словообразования.
- ▶ Учить подбору однокоренных слов.



Упражнения на развитие фонематического восприятия

- ▶ Правильно произносить гласные перед зеркалом: ао , уа ,аи ,ио , иу,ыи,аиу,иао,уиа,оиы,иоу,иыо,аоу и,иоуа,иыоу,оуиы,аоыу,оауы.
- ▶ Цепочки слоговых сочетаний:
 ПТА — ПТО — ПТУ — ПТЫ ; ФТА — ФТО — ФТУ — ФТЫ; КТА — КТО — КТУ — КТЫ; ТПА — ТПО — ТПУ — ТПЫ; ХТА — ХТО — ХТУ — ХТЫ; ТКА — ТКО — ТКУ — ТКЫ; ТХА — ТХО — ТХУ — ТХЫ; ТФА — ТФО — ТФУ — ТФЫ и т. п.
- ▶ АХТПА, АСТМА, АКТПА, АПСТА, АСКПА, АПСКА, АМСТА. (То же с гласными звуками О, У, Ы в конце.)
- ▶ АФТКПА, АПТКМА, АМХТПА, АКХТФА, АКХМНА. (То же с гласными звуками О, У, Ы в конце.)



Упражнение 8

НАУМ — НИКОДИМ	ТАЯ — ТАТЬЯНА
ГЛЕБ — ГЕНАДИЙ	ВИТАЛИЙ — ВЕНАМИН
ЕВДОКИЯ — ЕВДОКИМ	ИВАН — ИГНАТИЙ
АННА — АНГЕЛИНА	НИКОН — НИКИТА
ЛЕВОН — ЛЕОНИД	ЛЕВ — ЛЕСНТИЙ
НАИНА — АНТОНИНА	ЯНА — ЯДВИГА

Взрослый четко произносит, а затем предлагает ребенку повторить позу нужных или жестами выразить, преобразованной стилизацией и считать в нем количество слогов. После этого из каждой пары слова ребенка просит выбрать и назвать более длинное.

АПТА — АПТО — АПТУ — АПТЫ	
АКМА — АКМО — АКМУ — АКМЫ	
АКНА — АКНО — АКНУ — АКНЫ	
АКФА — АКФО — АКФУ — АКФЫ	
АГДА, АБНА, АВДА, АМНА, АДМА	
АФТА, АПКА, АПФА, АКТА и пр. (То же с гласными звуками О, У, Ы в конце.)	

Взрослый четко произносит, а затем предлагает ребенку повторить цепочку слоговых сочетаний со стечением двух согласных звуков и гласным звуком впереди.

Маленького паровозика в начале звукозаписки обозначает произнесение стечения согласных звуков. В случае затруднения используется зрительная или тактильная опора (шпатель или карандаш).

Упражнение 9

14
<https://www.liveinternet.ru/users/ksu1111/>

	ПТА — ТПА	
	МТА — ТМА	
	ФСА — СФА	
	БНА — НБА	
	ХФА — ФХА	
	ФТА — ТФА	
	СПА — ПСА	
	КТА — ТКА	
	КНА — НКА	
	ДВА — ВДА	

(То же с гласными звуками О, У, Ы в конце.)

Взрослый четко произносит, а затем предлагает ребенку повторить слоговые сочетания со сменой позиции согласных звуков в их стечении.

В случае затруднения используется зрительная или тактильная опора (шпатель или карандаш).

Упражнение 12

АХТПА, АСТМА, АКТПА, АПСТА, АСКПА, АПСКА, АМСТА
 (То же с гласными звуками О, У, Ы в конце.)

Взрослый четко произносит, а затем предлагает ребенку повторить слоговые сочетания с тремя согласными звуками, находящимися рядом.

В случае затруднения используется зрительная или тактильная опора (шпатель или карандаш).

16
<https://www.liveinternet.ru/users/ksu1111/>

Дифференциация фонем и слогов

43.

Р - Л

Бурка - булка.

Надевает горец **бурку**.
Испекла Лариса **булку**.
Булку брату испекла.
Бурка теплая была.



46.

Р - Л

Сер - сел.

Серый волк, волчонок **сер**.
Под кустом зайчонок **сел**.
Не сиди, зайчонок, тут.
Волки серые идут.



44.

Р - Л

Рак - рак.

Поселился в речке **рак**.
Маме нужен красный **рак**.
Рак по камням в речке лазит,
Мама лаком ногти красит.



47.

Р - Л

Мир - мил.

После ссоры будет **мир**.
Наш малыш всем людям **мил**,
Улыбается всем людям.
Обижать друзей не будем.



45.

Р - Л

Рожки - ложки.

Раздавала Даша **ложки**.
У козы торчали **рожки**.
У козленка рожек нету.
Ложки нам нужны к обеду.



48.

Р - Л

Лама - рама.

На лугу пасется **лама**.
У художника есть **рама**.
Лама даст густую шерсть.
Для картины рама есть.



Дифференциация фонем и слогов

Дифференциация звуков [С-Ц] в предложениях



Курица снесла яйцо.

У Сими платье из ситца.



У лисицы лисята.



Звуковой анализ и синтез слов

Почтальон принёс зашифрованное письмо,
его надо расшифровать

(звуковой анализ слова, выделить первый звук, составить новое слово).



Ы



Развитие грамматических навыков, этапы работы

- ▶ Упражнения в понимание и употребление предлогов.
- ▶ Составление предложений по картинкам, сериям картинок.
- ▶ Распространение и сокращение предложений.



Развитие связной речи

- ▶ Обучать составлению описательных рассказов.
- ▶ Совершенствовать навыки пересказа небольших текстов.



- ▶ формируются навыки письма и чтения;
- ▶ идет предупреждение орфографических ошибок в письменной речи;
- ▶ развивается умение общаться и высказывать свои мысли.

Развитие связной речи



Рассказ по картинкам



Рассказ цепной организации



Как развивается спонтанная речь

- ▶ Регулярное общение и подражание.
- ▶ Уверенность в своих силах.
- ▶ Обучение торможению сильных эмоций во время говорения в коллективе сверстников.

Факторы, определяющие красоту спонтанной речи

- Чистота и плавность повествования – отсутствие слов-паразитов, пауз.
- Звучание – гибкость интонации, сила звука, чеканность произношения, темп.
- Богатство речи – напрямую зависит от лексического запаса говорящего.
- Логика и структура – без этого повествование превращается в нагромождение мыслей и фактов

Игры для невербального общения

- ▶ **«Изобрази сказку»** Цель: научить детей передавать средствами жестикуляции и мимики, наиболее характерные черты персонажа сказки (вызвать раскрепощенность и придать уверенность в своих силах)



Игры для вербального общения

- ▶ «Выбери профессию» Цель: развивать умение подбирать соответствующие вербальные средства (этикетные формы) к различным ситуациям общения.



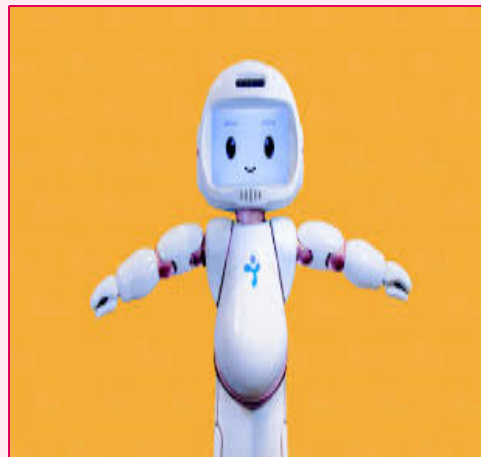
Способы и методы улучшения спонтанной речи

- Читать детскую рекомендованную художественную литературу для улучшения речевых навыков.
- Слушать аудиокниги (полезно). Во время прослушивания книг можно не только учиться говорить более грамотно и пополнять лексический запас, но и обращать внимание на интонацию, паузы, логические ударения, тембр и темп.



Способы и методы улучшения спонтанной речи

- Учить справляться с волнением (больше предлагать детям импровизации, чтения перед зеркалом, рассказа самому себе).
- Следить за речью, тренироваться в обычной жизни. Играть с куклами, игрушками, превращая их в аудиторию.
- Предлагать детям заглядывать в разнообразные словари.
- Каждое утро изучать одно крылатое выражение из фразеологического словаря



Способы и методы улучшения спонтанной речи

- Настольные игры со словами в выходные вместе с детьми
- Работать над переходом пассивной лексики в активную.
- Читать скороговорки.
- Петь – много и часто (поощрять), дети любят это, чтобы улучшить голос и развить интонационную гибкость.



Коммуникативные навыки составляют особый поведенческий комплекс

- устанавливать контакты;
- заинтересовывать собеседника;
- поддерживать общение;
- сохранять отношения;
- аргументировать свои мысли;
- отстаивать свои интересы;
- разрешать конфликты;
- пользоваться невербальными средствами общения;
- понимать окружающих, мотивы их действий и реакции;
- защищаться от манипуляций.



Конечная цель в речевом развитии – научить детей использовать речь как средства коммуникации, развить умение связно выражать свои мысли и чувства культурно общаться в среде сверстников и взрослых. Писать и читать без ошибок, хорошо знать свой родной язык.

Нашу беседу хочу закончить кратким изречением И.А. Куприна:



**Язык - это путь
цивилизации и культуры**