

СЕМЕЙНОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ»

08.11.2022

«Чтобы учиться было легко»

Логопедические игры в помощь первоклассникам в
период обучения грамоте



Учитель-логопед Белугина Татьяна Анатольевна

Ступени формирования навыка чтения:

- I. Овладение звуко-буквенными обозначениями
- II. Послоговое чтение
- III. Становление синтетических приемов чтения
- IV. Синтетическое чтение



Степень овладения звуко-буквенными обозначениями

- Самая первая и базовая для освоения навыка чтения. На этой ступени дети учатся анализировать речевой поток: делят его на предложения, предложения – на слова, слова – на слоги, слоги – на звуки. Научившись выделять звук из речи, ребенок начинает соотносить его с определенным графическим изображением – буквой. Далее в процессе чтения ребенок осуществляет синтез букв, слогов, и слова. И соотносит прочитанное слово со словом в устной речи.



Чтобы ребенок мог правильно и успешно овладеть обозначением буквы, необходим ряд условий:

- Ребенок должен безошибочно дифференцировать звуки речи и по слуху и артикуляторно
- Ребенок должен иметь представление об обобщенном звуке речи – фонеме
- Ребенок должен уметь осуществлять оптический анализ каждой буквы на составляющие ее элементы
- Усвоение оптического образа буквы осуществляется на основе способности запоминать и воспроизводить в памяти зрительные образы букв

Чтобы ребенок мог успешно и быстро усвоить буквы, необходима сформированность следующих функций:

- 1) Фонематического слуха и фонематического восприятия
- 2) Фонематического анализа и синтеза
- 3) Зрительного анализа и синтеза
- 4) Зрительного гнозиса
- 5) Зрительного мнезиса

Усвоив букву, ребенок читает слоги и слова с ней. В процессе чтения слога единицей зрительного восприятия является буква.

Степень усвоения послогового чтения

Узнавание букв и слияние звуков в слоге не вызывает затруднений. Слоги быстро соотносятся с соответствующими звуковыми комплексами и являются единицей чтения.

Темп чтения довольно медленен, так как способ чтения остается аналитическим, отсутствует целостное восприятие.



Степень становления синтетических приемов чтения

На этой ступени происходит переход от аналитического приема чтения к синтетическому. Простые и знакомые слова дети способны прочесть целостно, а малознакомые и трудные по звучанию еще читают по слогам.

Значительную роль начинает играть смысловая догадка. Темп чтения увеличивается.



Степень синтетического чтения

Чтение происходит целостными приемами: словами или группами слов. Главная задача – не техническая сторона чтения, а осмысление читаемого.

Темп чтения довольно высокий. Далее навык чтения совершенствуется в направлении беглости и выразительности.



Игры на развитие слухового восприятия, навыков звукового анализа и синтеза



Игра «У кого хороший слух?»

Оборудование: предметные картинки.

Педагог показывает картинки и называет изображенные на них предметы. Дети должны хлопнуть в ладоши, если услышат в начале слова заданный звук.



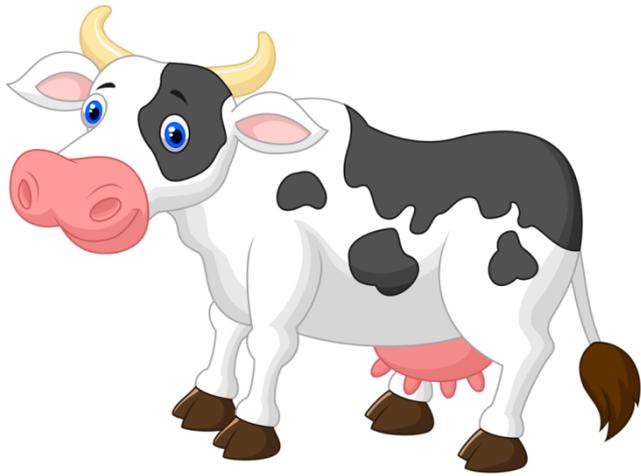
Игра «Кто в домике живет?»

Оборудование: предметные картинки, домик и фишки.

Педагог предлагает детям рассмотреть набор картинок и назвать изображенных на них животных. Далее он говорит, что в домике могут жить только те животные, в названиях которых есть определенный звук в начале слова. Детям необходимо найти таких животных на картинках и поселить их в домик. Каждый правильный ответ поощряется фишкой.



[K]



Игра «Загадки Петрушки»

Оборудование: предметные картинки.

Педагог читает письмо, которое пришло от Петрушки: «Дорогие ребята! Я, ваш друг Петрушка, сейчас отдыхаю за городом, на даче. Здесь я гуляю в лесу, собираю грибы и ягоды – нынче их очень много. Отгадайте, какие это грибы, если в их названии есть звук [р] (*боровики, мухоморы*), звуки [с], [с'] (*маслята, лисички*). Какие я собрал ягоды, если в их названиях есть звук [к] (*клюква, черника, земляника*)?»







Игра «Цепочка»

Педагог называет слово, ребенок подбирает своё слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Игру продолжает следующий участник. Повторять слова, названные другими игроками, нельзя.



Игра «Сколько точек – столько звуков»

Оборудование: кубик, на гранях которого разное число точек.

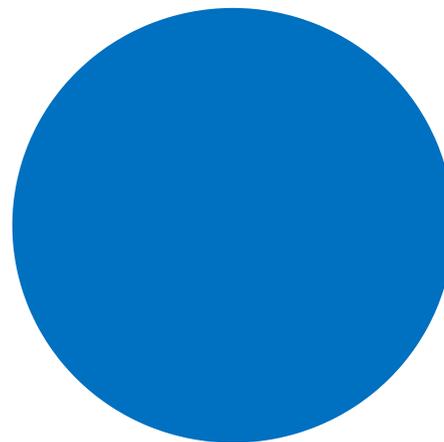
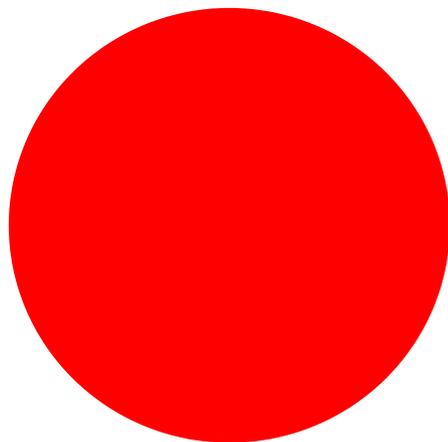
Дети по очереди бросают кубик и называют слова, в которых число звуков равно числу точек на верхней грани кубика.



Игра «Красный - синий»

Оборудование: синие и красные кружки для каждого игрока.

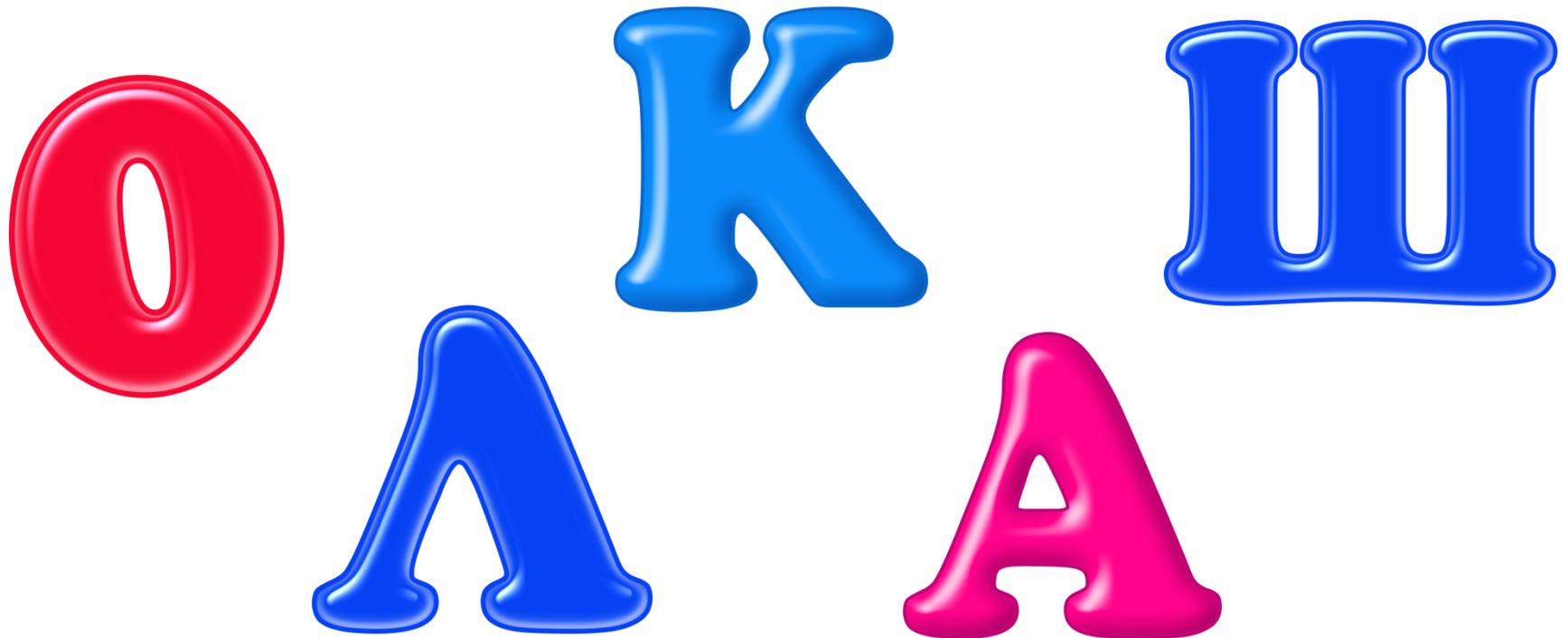
Педагог произносит гласный звук, дети повторяют его, поднимая красный кружок. При произнесении согласного звука дети поднимают синий кружок.



Игра «Живые буквы»

Оборудование: набор букв.

Каждому ребенку дается одна буква. Педагог называет слово. Дети строятся в шеренгу так, чтобы получилось слово из букв, которое они держат в руках.



Игра «Наоборот»

Оборудование: мяч.

Вариант 1: Педагог называет звонкий или глухой согласный и бросает мяч одному из игроков. Ребенок ловит мяч и, называет парные согласные, и бросает мяч обратно.

Вариант 2: Педагог называет прямой открытый слог со звонким или глухим согласным и бросает ученику мяч. Ребенок ловит мяч и, называя слог с парным согласным, возвращает мяч обратно.



Игра «Путаница»

Оборудование: наборы слогов.

Предлагается игровая ситуация: Буратино неправильно составил из слогов слова. У него получилось: **ба-ры, ва-со, за-ко, ба-со-ка, ро-во-на.**

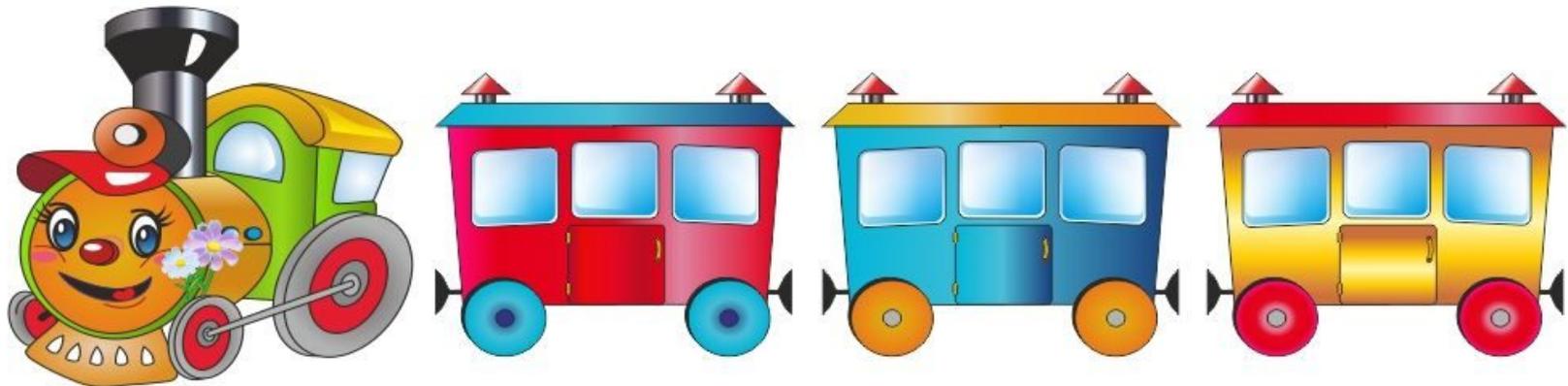
Дети должны исправить ошибки и правильно составить слова из предложенных слогов.



Игра «Паровозик»

Педагог записывает на доске двухсложное слово по слогам, например: окно. Далее дети по очереди подбирают слова так, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего слога предыдущего:

ок-но; но-ра; ра-на; на-вес...



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

