

*Семейное ресурсное объединение  
«Взаимодействие»  
03.05.2025 г.*

**«В МУЗЫКЕ – ЖИЗНЬ!»**

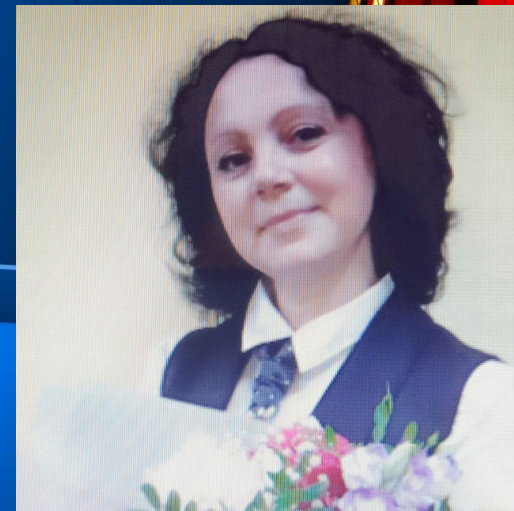
**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ  
КОМПЕНСАТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С НОДА  
МАСТЕР-КЛАСС «РИТМЫ ВРЕМЕНИ»**



*Воробьева Ольга  
Владимировна,  
учитель начальных  
классов ГКОУ  
СКОШИ № 31*



*Валеева Галинат  
Рифкатовна,  
тьютор ГКОУ  
СКОШИ № 31*



*«Любите и изучайте великое искусство музыки: оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке вы найдете в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках.»*

*Д. Шостакович*

## **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛЯЛЕЧКИ»**





*Пусть музыка всегда звучит  
И в жизни нас сопровождает.  
Она спасет нас, защитит,  
Ведь музыка всегда живая!  
Она заставит нас смеяться,  
Она растопит в душе лед,  
Чтоб вечно жить и наслаждаться,  
И доброй феей к нам придет!*



*«Музыка положительно влияет на дыхание,  
кровообращение, устраняет усталость и придаёт  
физическую бодрость»*

*В.М. Бехтерев*

Музыкальная терапия является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) и имеет общеразвивающую коррекционно-компенсаторную направленность. Музыка лечит не только душу, но и тело.



*«Культурное развитие есть главная сфера, где возможна компенсация недостаточности. Где невозможно органическое развитие, там безгранично открыт путь культурному развитию»*  
*Л.С. Выготский*

**Ведущими в клинической картине детского церебрального паралича являются:**

1. Двигательные и сенсорные нарушения, которые часто сочетаются с психическими и речевыми расстройствами, нарушениями функций других анализаторных систем (зрения, слуха, тактильной чувствительности и т.д.).
2. Речевые нарушения.
3. Интеллектуальные нарушения.
4. Расстройства эмоционально-волевой сферы.
5. Нарушения личностного развития.



*«Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи»*

*Аристотель*

## **Игра на различных музыкальных инструментах помогает:**

1. Через многочисленные варианты упражнений корригировать осанку, опорные установки в суставах конечностей.
2. Тренировать подвижность, активность моторики, возможность переключения с одного движения на другое.
3. Повышать активность и координационные возможности с помощью режима динамических поз и действий.
4. Освоить музыкальное искусство через овладение навыками игры на шумовых музыкальных инструментах.





Использование шумовых инструментов позволяет подготовить ребёнка к спонтанному двигательному выражению, учит его изображать звуки и настроения с помощью элементарного движения. Также при этом вырабатывается быстрота реакции, умение ждать, находить момент вступления, осуществлять движения с разной амплитудой и силой.



*«Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие»*

*В.А. Сухомлинский*

Дети с нарушениями развития являются особой категорией, в работе с которыми музицирование оказывает лечебное, коррекционное и профилактическое воздействие.





**Наш ансамбль «Лялечки» начал свое существование в 2021 году.**

Занятия в ансамбле – это необычные репетиции, где дети лечатся музыкой, ощущая ее красоту, чувствуя восторг, радость. Они осваивают игру на различных инструментах, развивая подвижность кистей рук, суставов, дыхание.

У многих учащихся исчезло чувство страха и стеснительность. Постоянное ощущение заботы и внимания способствовало развитию их музыкальных способностей. Постепенно участники становились не только хорошими музыкантами, но и настоящими артистами. Мы заметили, что, выходя на сцену, они забывают обо всем, и перед нами предстают чуткие сосредоточенные исполнители с очаровательными улыбками. Однако за этим стоит упорный труд самих ребят, поскольку поддерживать общий темп исполнения и синхронность в игре – задача достаточно сложная.



Для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний мир.

Коррекционные упражнения с музыкальными инструментами способствуют развитию подвижности пальцев, умению ощущать и напряжение, и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

Инструменты помогают снизить двигательные нарушения, развить мышечную силу пальцев рук, преодолеть скованность и вялость, развить точность движений, необходимую при овладении навыками письма и навыками самообслуживания.







*«Музыка не только фактор облагораживающий,  
воспитательный. Музыка – целитель здоровья»  
Владимир Михайлович Бехтерев*

