

*Семейное ресурсное объединение
«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ»
31.05.2025 г.*



«Без воображения нет соображения!»

**Формировании творческого
воображения у младших школьников с
НОДА через изобразительную
деятельность**



ГКОУ СКОШИ № 31, г. Москва

Тьютор Максакова Наталья Андреевна

ВООБРАЖЕНИЕ

Воображение – это присущая только человеку возможность создания новых образов (представлений) путём переработки предшествующего опыта.



Основная его задача – представление ожидаемого результата до его осуществления.

ФУНКЦИИ ВОООБРАЖЕНИЯ



Представление действительности в образах и возможность пользоваться ими, решая задачи.

Регулирование эмоциональных состояний.

Формирование внутреннего плана действий.

Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека.

Планирование и программирование деятельности.

ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ

Активное воображение — создание человеком по собственному желанию новых образов или представлений, сопровождающееся определёнными усилиями.

Типы активного воображения:

Воссоздающее — человек представляет что-то новое с помощью слов или изображений.

Творческое — человек самостоятельно создаёт новые образы без опоры на описания и схемы.



ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ

Пассивное воображение — это процесс формирования мечтаний и образов в сознании, которые не получают воплощения в реальности.



Пассивное воображение делится на два типа:

Непреднамеренное — образы возникают спонтанно, без контроля со стороны сознания.

Преднамеренное — когда человек создаёт мечты сознательно, но не собирается их реализовывать.

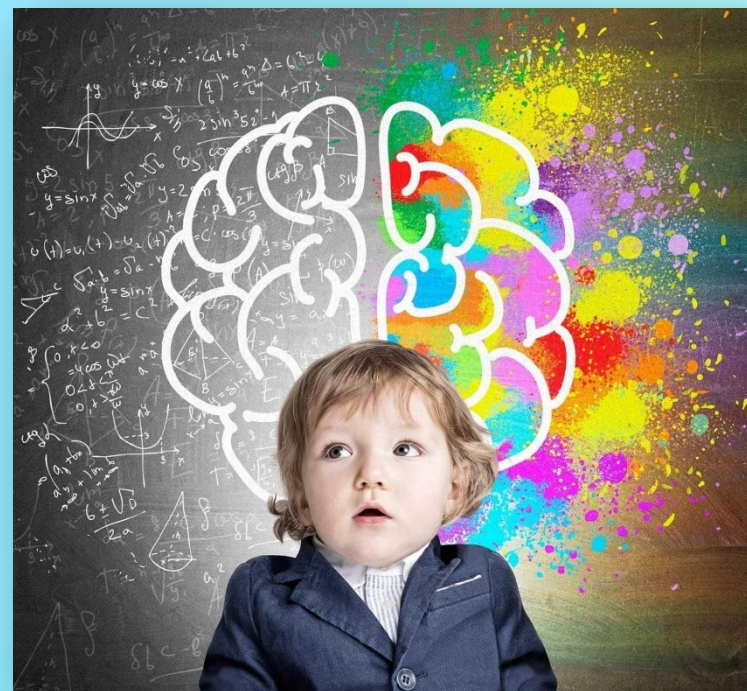
ОСОБЕННОСТИ ВОООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НОДА

1. Трудности в построении воображаемого образа. Дети с НОДА могут не уметь комбинировать и преобразовывать имеющиеся представления.

2. Склонность к стереотипности и схематичности. Создаваемые образы часто неконкретны, лишены деталей и реалистичности.

3. Быстрая истощаемость.
Воображение может быстро угасать из-за двигательных нарушений и сопутствующих проблем.

4. Затруднения в изобразительной деятельности. Дети с НОДА часто не могут следить глазами за движениями рук, что препятствует формированию целостного образа предмета.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Изобразительная деятельность — это художественно-творческая деятельность, направленная на отражение впечатлений, полученных в жизни, и выражение отношения к изображаемому предмету.



ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рисование



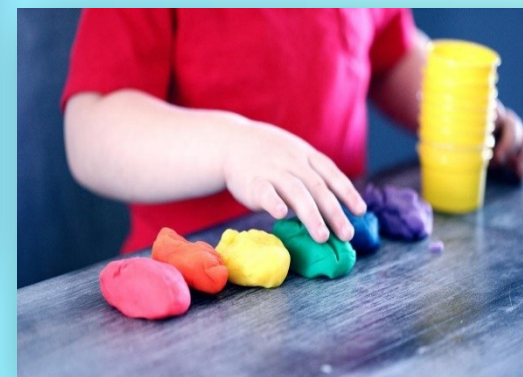
Аппликация



Конструирование



Лепка



ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Доступность и интерес. Изобразительная деятельность понятна и интересна детям. Они с удовольствием создают новые образы, увлекаются ими и рассказывают о них.

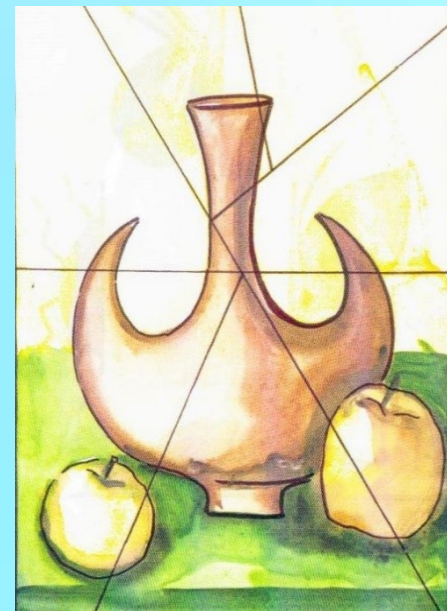
Освоение языка искусства. Дети выполняют практические упражнения и задания, которые помогают им овладеть средствами языка: линией, цветом, объёмом, пространством, ритмом и другими.

Разнообразие видов деятельности. Интересные и увлекательные задания, игры и упражнения способствуют развитию творческого воображения.

Использование нетрадиционных техник. Рисование непривычными инструментами вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом исследования и познания.



Дидактические игры и упражнения по изобразительной деятельности («Цветные задачки», «Составь пейзаж», «Волшебные цвета», «Закончи рисунок», «Украсим предметы», «Угадай что получится?», «Собери натюрморт», «Придумай фигуру» и др.) развивают познавательный интерес, внимание, мышление, восприятие, творческое воображение, зрительную и слуховую память, закрепляют умение различать сенсорные эталоны (величина, форма, цвет), активизируют пассивный словарь детей с НОДА.



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними.



Дети знакомятся с разными способами окрашивания бумаги; узнают, что рисовать можно не только на бумаге, но и на камушках, ракушках. Учатся работать кистью, карандашом, стеклой.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дети пробуют рисовать предметы руками (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони), получать изображения с помощью подручных средств (ниток, верёвок, трубочек), с помощью природного материала (листьев деревьев).



Работа с разными материалами и инструментами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

