



ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»

111395, Москва, ул. Молдагуловой, д. 6А Телефон: (499) 374-11-31, (499) 374-13-01
email: sk31@edu.mos.ru Факс: (499) 374-11-3

Основные методы диагностики интеллектуальной сферы детей младшего школьного возраста

Составители:

учителя-логопеды ГКОУ СКОШИ №31 г. Москва
Рузанова Л.А., Бабушкина Е.Н.



Невербальные методика

1. Методика «Почтовый ящик»

Цель: исследование возможности осуществления операций сравнения и установления тождества объектов на материальном уровне.

Материал: коробка с прорезями и набор объёмных вкладок по форме прорезей (основания их соответствуют форме прорезей).

Инструкция: жестовая или вербальная:

- «Посмотри, у меня ящик с фигурками. Я их высыплю, а ты положи их обратно. У каждой фигурки свое место».

2. Методика «Доска Сегена»

Цель: исследование наглядно-действенных форм мышления, уровня сформированности действий идентификации и моделирования.

Материал: доски углублениями-пазами, в которые вложены фигурки цельные или разрезанные на части, точно соответствующие пазам.

Инструкция: в действиях или словесная:

- «Посмотри, у меня доска с фигурками. Я их высыплю, а ты положи их обратно».

3. Методика «Кубики Коса»

Цель: исследование наглядно-образных форм мышления, выявление уровня сформированности перцептивного моделирования.

Материал:

- 1). Набор кубиков, стороны которых окрашены: 1-красная, 1-красно-белая (по диагонали), 1-белая;*
- 2). Набор чертежей.*

Инструкция:

- «Посмотри, на карточке нарисован узор. Его можно сложить из кубиков. Попробуй.».*

3. Методика «Классификация предметов (невербальная)»

Цель: исследование процессов обобщения и абстрагирования. На материале можно также изучить возможность анализа последовательности умозаключений, критичности и обдуманности действий, особенностей памяти, объема и устойчивости внимания, личностных реакций.

Материал:

Набор карточек с предметными изображениями, предполагающими категориальную классификацию

Инструкция:

- «Разложи эти карточки на столе, что к чему подходит».

3. Методика «Недостающие детали»

Цель: исследование параметров внимания

Материал:

Карточки с изображением предметов, животных с недорисованными деталями

Инструкция:

- «Сейчас я покажу тебе картинки. На них нарисованы разные предметы, но у каждого предмета чего-то не хватает. А ты мне попробуй сказать, чего там не хватает, или покажи пальцем. Хорошо? Например, что здесь не дорисовано?»

3. Методика «Прогрессивные матрицы Дж. Равена»

Цель: определение уровня интеллектуального развития

Материал:

Цветные матрицы Дж. Равена

Инструкция:

- «Посмотри (показ картинки). Здесь в рамке рисунок коврика, у которого недостаёт одной части. Её отсюда вырезали. Каждый из этих кусочков (показываются все по очереди) имеют одинаковый размер, но только один правильный»

ВЕРБАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ

1. Методика «Вербальные аналогии»

Цель: выявление характера логических связей и отношений между понятиями.

Материал: бланки, с левой стороны которых расположены пары слов, состоящих друг с другом в определённых отношениях, а с правой – третье слово к которому нужно подобрать аналогичное отношение. Нужное слово предлагается выбрать из ряда альтернатив, например:

Коньки

Лодка

зима

лед, каток, лето, весло, река

Инструкция:

Дается в форме совместного решения первых задач. «Смотри, здесь написаны два слова. Сверху - коньки, внизу – зима. Какая связь между ними? На коньках катаются зимой. А здесь справа тоже сверху одно слово-лодка, а внизу пять слов на выбор. Из них нужно выбрать только одно слово, которое также будет относиться к слову «лодка», как «зима» к слову «коньки», то есть, чтобы оно обозначало, когда катаются на лодке. Значит, это будет слово... «лето».

2 . Методика «Метафоры, пословицы, фразы»

Цель: выяснение возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины.

Материал: листы, на которых написаны тексты метафор, пословиц и фраз

Инструкция:

- «Прочитай пословицу (фразу) и объясни ее. Как ты это понимаешь?»

Метафоры

1. Золотая голова
2. Каменное сердце
3. Крутая машина и т.д.

Пословицы и поговорки

1. Не все золото, что блестит
2. Шила в мешке не утаишь
3. Не в свои сани не садись и т.д.

3. Методика «Исключение предметов, понятий»

Цель: исследование категориального мышления; выявление уровня обобщения

Материал: группы понятий, выстроенных в порядке усложнения понятийных полей.

Инструкция:

- «Прочти эти слова. Одно слово здесь неподходящее ко всем остальным. Остальные слова можно объединить между собой, назвать одним словом, а это – неподходящее. Что это за слово?»

Например:

1. Огурец, яблоко, банан, персик.
2. Стол, шкаф, ковер, табурет.
3. Слон, ведро, бабочка, гусь.

4. Лилия, тюльпан, фасоль, роза, незабудка.
5. Тетрадь, пенал, шапка, портфель, карандаш.
6. Казань, Ярославль, Москва, Орел, Волга.

4. Методика «Осведомленность»

Цель: исследование общей осведомленности ребенка

Материал: тестовый лист с вопросами

Инструкция:

- «Я тебе буду задавать вопросы, а ты - отвечать».

Задания и контрольные ответы:

1. От какого животного мы получаем молоко? (От коровы, козы или верблюда).
2. Что нужно сделать, чтобы вода закипела? (Поставить на огонь, газ, плиту. Нагреть).
3. В каком магазине продают сахар? (В продовольственном, гастрономе или в другом, где в действительности могут продавать сахар).

5. Методика «Заучивание 10 слов» (автор А.Р.Лурия)

Цель: оценка состояния слухоречевой памяти (объема и качества заучивания), утомляемости, активности внимания, состояния звукопроизношения.

Материал: листок с написанными словами: **ДОМ, КОТ, ЛЕС, ЗЕРНО, ИГЛА, МОСТ, ХЛЕБ, ОКНО, БРАТ, МЁД.**

Набор слов может быть и другим, особенно при повторном исследовании. Важно, чтобы был использован аналогичный лексический материал – часто употребляемые слова, не имеющие сложной слоговой структуры.

Инструкция:

- «Сейчас я прочту 10 слов. Слушать надо внимательно. Когда закончу читать, сразу повтори столько слов, сколько запомнишь. Повторять можно в любом порядке. Понятно?»

6. Методика «Последовательные картинки»

Цель: выявление возможности устанавливать пространственно-временные и причинно-следственные связи по серии сюжетных картинок, устанавливать скрытый смысл событий, уровень развития связной речи, качество фразы, состояние лексико-грамматического строя и звукопроизношения, вербального воображения.

Материал: несколько серий, состоящих из 2 – 3 – 4 – 4 – 5 картинок, каждая из которых отражает какое-либо событие несложного сюжета. Все серии содержат скрытый смысл.

Инструкция:

- «Вот здесь на картинках один рассказ. Все картинки перепутались. Найди, с чего все началось, что было потом, чем все закончилось. Когда все разложишь, составь рассказ.»

7. Методика «Эхо» (автор Т.А.Фотекова)

Цель: исследование фонематического восприятия.

Инструкция:

- «Представь, что ты эхо. Сейчас я произнесу слоги. Послушай внимательно и постарайся, как эхо, точно также повторить их».

Цепочки из слогов с оппозиционными звуками:

БА-ПА-БА

ПА-БА-ПА

ДА-ТА-ДА

ДА-ДА-ТА и т.д.

Могут использоваться и другие цепочки.

Спасибо за внимание

